

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A. (2019). *Restorasi Arsip Tekstual di Arsip Nasional Republik Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.
- AICCM. (2002). *About Conservation*. <https://aiccm.org.au/conservation> diakses pada 29 Maret 2020.
- Ardani, M. F. (2019). *Preservasi Arip Tekstual di KHP Widyabudaya Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat*. Universitas Gadjah Mada.
- Behrend, T. E. (1990) *Katalog Induk Naskah – Naskah Nusantara: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Hadi, S. (1994). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Bettington, J. (2008). *Keeping Archive 3<sup>rd</sup> Edition*. Canberra: Australian Society of Archivists.
- Hodson, J. H. (1972). *The Administration of Archives*. Oxford: Pergamon Press.
- Johnson, Z. (2008). ‘Powerful Places Convergence’ in debate. *Incite*, Vol. 29, Issue 9, p.32.
- Margana, S. (2018). *Sonobudoyo: Sejarah dan Identitas Keistimewaan*. Yogyakarta: Museum Sonobudoyo Yogyakarta.
- Muhidin, S., & Winata, H. (2016). *Manajemen Kearsipan*. Bandung: Pustaka Setia.

*Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 95 Tahun 2015 tentang Pembentukan, Susunan Organisasi, Uraian Tugas dan Fungsi Serta Tatakerja Unit Pelaksana Teknis pada Dinas Kebudayaan.* (2015).

Permadi, T. (2017). *Naskah Nusantara dan Berbagai Aspek yang Menyertainya.* [https://file.upi.edu/Direktori/FBPS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_INDONESIA/197006242006041-TEDI\\_PERMADI/Stu](https://file.upi.edu/Direktori/FBPS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/197006242006041-TEDI_PERMADI/Stu_di_Naskah_dan_Beberapa_Aspek_yang_Menyertainya)  
[di\\_Naskah\\_dan\\_Beberapa\\_Aspek\\_yang\\_Menyertainya](https://file.upi.edu/Direktori/FBPS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/197006242006041-TEDI_PERMADI/Stu_di_Naskah_dan_Beberapa_Aspek_yang_Menyertainya) diakses pada 7 April 2020.

Putra, I. B., Suastra, I., Erawati, N., & Wirajana, I. (2018). *Buku Pedoman Standar Konservasi Lontar.* Denpasar, Bali: Swasta Nulus.

Rachman, Y. B. (2016). *Dasar - Dasar Pelestarian.* Depok: Universitas Indonesia.

Razak, M., Anggarini, R., dan Supriyanto. (1992). *Pelestarian Bahan Pustaka dan Arsip.* Jakarta: Diterbitkan dengan dukungan dana dari Yayasan Ford oleh Program Pelestarian Bahan Pustaka dan Arsip.

Republik Indonesia. *Undang-undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan.* (2007).

Robinson, H. (2012). Remembering Things Differently: Museums, Libraries, and Archives as Memory Institutions and The Implications For Convergence. *Museum Management and Curatorship*, Vol. 27, No. 1, p.413-429.

- Sadirin, H. (2014). *Modul : Dasar–Dasar Konservasi Koleksi Museum*. Jakarta: Pusat Pengembangan SDM Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saraswati, U. (2017). *Arti dan Fungsi Naskah Kuno Bagi Pengembangan Budaya dan Karakter Bangsa Melalui Pengajaran Sejarah*. <http://sejarah.upi.edu/artikel/dosen/arti-dan-fungsi-naskah-kuno-bagi-pengembangan-budaya-dan-karakter-bangsa-melalui-pengajaran-sejarah/> diakses pada 5 April 2020.
- Sonobudoyo. *Sejarah*. <http://sonobudoyo.com/id/web/tentang/sejarah> diakses pada 13 Desember 2019.
- Sonobudoyo. *Visi dan Misi*. <http://sonobudoyo.com/id/web/tentang/visi-dan-misi> diakses pada 13 Desember 2019.
- Suharto, I., Girisuta, B., & Miryanti. (2004). *Perekayasaannya Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Sukandarrumidi. (2012). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suryagung, R. (2018). Konsep LAM Dalam Dunia Kearsipan di Indonesia. *Diplomatika*, Vol. 2, No. 2, p.23-30.
- Sustiyadi, E. (2012). *Preservasi dan Konservasi Naskah Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.
- TANAP. *Conservation Methods*. [www.tanap.net/content/archives/conservation/conservation.htm](http://www.tanap.net/content/archives/conservation/conservation.htm) diakses pada 30 Maret 2020.

- Teygeler, R. (2001). *Preservation of Archives in Tropical Climates*. Paris/The Hague/Jakarta: International Council of Archives/National Archives of the Netherlands/National Archives of the Republic of Indonesia.
- Wahyuningsih, I., dkk. (2018). Konservasi Tradisional Berdasarkan Naskah Kuno di Bali. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Vol. 12, No.2., p.3-10.
- Yuliyanti, D. (2014). *Modul : Pemeliharaan dan Perawatan Koleksi Museum*. Jakarta: Pusat Pengembangan SDM Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zulfa, N. (2018). *Sinkronisasi Data Koleksi Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo*. Universitas Gadjah Mada.