

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	7
3. Keaslian penelitian.....	7
4. Manfaat penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Tinjauan Pustaka.....	11
D. Landasan Teori.....	14
E. Metode Penelitian.....	18
1. Jenis penelitian.....	18
2. Bahan penelitian.....	19
3. Langkah penelitian.....	20
4. Analisis hasil.....	20
F. Hasil yang Dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II TRADISI NAWU SENDANG SELIRAN.....	23
A. Latar Belakang Masyarakat Kotagede.....	23
1. Letak geografis Kecamatan Kotagede.....	23
2. Sejarah Kotagede.....	24

3. Warisan kebudayaan daerah Kotaegede.....	28
B. Pengertian dan Sejarah Tradisi Nawu Sendang Seliran.....	31
1. Pengertian tradisi Nawu Sendang Seliran.....	31
2. Sejarah tradisi Nawu Sendang Seliran.....	33
C. Unsur-unsur dalam Tradisi Nawu Sendang Seliran.....	36
1. Pemimpin dan peserta tradisi.....	36
2. Peralatan yang digunakan.....	38
3. Busana dan aksesoris yang digunakan.....	40
4. Proses pelaksanaan tradisi Nawu Sendang Seliran.....	42
BAB III TEORI BENTUK SIMBOLIK ERNST CASSIRER.....	46
A. Biografi dan Karya-Karya Ernst Cassirer.....	46
B. Pengertian dan Fungsi Simbol.....	50
1. Pengertian simbol.....	50
2. Fungsi simbol.....	52
C. Kodrat Manusia sebagai <i>Animal Symbolicum</i>	53
D. Manusia, Simbol, dan Relevansinya dengan Kebudayaan.....	56
E. Bentuk-Bentuk Simbolik.....	59
1. Bentuk simbolik mitos.....	60
2. Bentuk simbolik bahasa.....	62
3. Bentuk simbolik seni.....	64
4. Bentuk simbolik sejarah.....	66
5. Bentuk simbolik ilmu pengetahuan.....	68
BAB IV ANALISIS MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI NAWU SENDANG SELIRAN.....	70
A. Makna Simbolik Tradisi Nawu Sendang Seliran.....	71
B. Bentuk-Bentuk Simbolik dalam Tradisi Nawu Sendang Seliran.....	74
1. Mitos.....	74
2. Bahasa.....	78
3. Seni.....	81
4. Sejarah.....	86
5. Ilmu pengetahuan.....	87
C. Refleksi Kritis.....	88

BAB V PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
LAMPIRAN 1: Dokumentasi.....	xvi
LAMPIRAN 2: Daftar Informan.....	xix
LAMPIRAN 3: Pedoman Wawancara.....	xx