

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori .....	11
1.6.1 Biopolitik dan Kedaulatan .....	11
1.6.2 <i>State of Exception</i> dan <i>Homo Sacer</i> .....	16
1.6.3 HAM dan <i>Nation-State</i> .....	20
1.6.4 Kamp dan Pengungsi .....	23
1.6.5 Potensialitas dan Hukum .....	25
1.6.6 Idea of <i>Prose</i> dan <i>Kasasi Norma-Hukum</i> .....	29

1.7	Metode Penelitian .....	33
1.7.1	Teknik Pengumpulan Data.....	33
1.7.2	Teknik Analisis Data .....	34
1.8	Sistematika Penulisan .....	35

## **BAB II BIOPOLITIK DAN KRISIS KEDAULATAN**

	<b>DALAM NOVEL <i>LAMPUKI</i> .....</b>	<b>37</b>
2.1	Biopolitik Masyarakat Aceh dalam Novel <i>Lampuki</i> .....	37
2.1.1	Politisasi Hidup: Hak atas Kehidupan dan Kematian.....	43
2.1.2	Dualitas Hukum: Yang Sakral dan Yang Profan .....	51
2.2	Krisis Kedaulatan.....	56
2.2.1	Dilema Warga Negara dan Warga Agama .....	58
2.2.2	<i>State of Exception</i> : Kekosongan Hukum terhadap Masyarakat Lampuki.....	61
2.3	<i>Homo Sacer</i> : GAM dan Masyarakat Sipil.....	64
2.3.1	Limbo Kewarganegaraan Masyarakat <i>Lampuki</i> .....	66
2.3.2	Hukum Sebagai Enigma .....	68

## **BAB III NOVEL *LAMPUKI* SEBAGAI KRITIK**

	<b>TERHADAP HAM DAN <i>NATION-STATE</i>.....</b>	<b>72</b>
3.1	Kritik terhadap HAM.....	72
3.1.1	Lampuki sebagai Kamp .....	77
3.1.2	Pelabelan sebagai Paradigma Kamp Modern .....	80
3.2	Negara-Bangsa: Antara Integral atau Federal.....	83
3.2.1	Integralistik: Wacana Inklusi Masyarakat Aceh.....	85

3.2.2	Federalistik: Upaya Eksklusi Awal.....	94
3.3	Pengungsi sebagai Paradigma <i>Nation-State</i> .....	99
3.3.1	Komunitas-Terjelang .....	102
3.3.2	Hidup-Bahagia .....	104
<b>BAB IV NOVEL <i>LAMPUKI</i> SEBAGAI KASASI</b>		
<b>TERHADAP NORMA-HUKUM INDONESIA .....108</b>		
4.1	Novel <i>Lampuki</i> : Aktualitas atau Potensialitas .....	108
4.1.1	Narator dan Tindakan Penciptaan Novel <i>Lampuki</i> .....	114
4.1.2	<i>Idea of Prose</i> dalam Novel <i>Lampuki</i> .....	118
4.2	Novel <i>Lampuki</i> : Kasasi Norma-Hukum Masa Lalu .....	123
4.2.1	Kapitalisme sebagai Agama.....	127
4.2.2	Hakim dan Justifikasi Estetika Masa Lalu.....	133
<b>BAB V KESIMPULAN .....139</b>		
<b>DAFTAR PUSTAKA .....142</b>		