

DAFTAR PUSTAKA

- Aidit, D.N. 1955. *Lahirnya PKI dan Perkembangannya (1920 – 1955)*. Jakarta: Jajasan Pembaruan.
- Aleida, Martin. 2003. *Leontin Dewangga*. Jakarta: Kompas.
- Aleida, Martin. 2009. *Mati Baik-baik, Kawan*. Yogyakarta: Akar Indonesia.
- Arifin, Moch Zainul. 2019. *Menim(b)ang Disensus: Politik dan Estetika Seno Gumira Ajidarma dalam Cerpen Saksi Mata*. Atavisme, (doi: 10.24257/atavisme.v22i1.525.47–60).
- Bowman, Paul and Richard Stamp (ed). 2011. *Reading Ranciere*. New York: Continuum.
- Burngin, Burhan. 2012. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Rajawali Pers: Jakarta.
- Chudori, Leila. S. 2013. *Pulang*. Jakarta: Gramedia.
- Davis, Oliver. 2010. *Jacques Ranciere: Key Contemporary Thinkers*. UK & US: Polity.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, Dwi Wahyono dan Gayung Kasuma. 2012. Propaganda Orde Baru 1966 – 1980. *Jurnal Verleden*, Vol. 1, No. 1. Hlm. 40 – 50.
- Hardiman, F. Budi, dkk. 2011. *Empat Esai Etika Politik*. Jakarta: www.srimulyani.net (bekerjasama dengan komunitas Salihara).
- Herlambang, Wijaya. 2019. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunis Melalui Sastra Dan Film*. Jakarta: Marjin Kiri.
- Honneth, Alex & Jacques Ranciere. 2016. *Recognition or Disagreement*. New York: Columbia University Press.
- Indriyastutik, Sri. 2016. *Demokrasi Radikal Menurut Jacques Ranciere*. *Jurnal Diskursus*, Volume 15, Nomor. 2, Oktober 2016, hal 130 – 166.
- Khuluq, Takhsnul. 2013. *Tragedi 1965 dalam Kumpulan Cerpen Mati Baik-baik, Kawan Karya Martin Aleida: Sebuah Tinjauan New Historicism*. Tesis. Ilmu Sastra. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kuntowijoyo. 2017. *Petani, Priyayi, dan Mitos Politik*. Yogyakarta: Labirin & Mata Bangsa.

- May, T. 2008. *The Political Thought of Jaques Ranciere*. Edinburgh University Press.
(doi: 10. 5840/symposium200913112).
- Pamuntjak, Laksmi. 2012. *Amba*. Jakarta: Gramedia.
- Ranciere, Jaques. 1992. *On The Shores of The Politics*. London & New York: Verso.
- _____. 2004. *The Politics of Aesthetics*. London: Gabriel Rockhill.
- _____. 2010. *Disensus on Politics and Aesthetic*, terjmh. Steven Corcoran.
New York: Continuum.
- _____. 2008. *Politics, Identification, and Subjectivization*. JSTOR, Oktober,
Vol. 61, p. 58–64. The MIT Press.
- _____. 2011. *Mute Speech* (Terj). New York: Columbia University Press.
- _____. 2014. *The Politics of Literature* (Terj). UK: Polity Press.
- Ricklefs, M.C. 1995. *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University.
- Roosa, John. 2008. *Dalih Pembunuhan Massal: Gerakan 30 September dan Kudeta
Suharto*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Roosa, John, Ayu Ratih & Hilmar Farid. 2004. *Tahun yang Tak Pernah Berakhir:
Memahami Pengalaman Korban 65, Esai-esai Sejarah Lisan*. Jakarta:
Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat.
- Samsudin, Haris. 2017. *Mengenang Reformasi sebagai Proyek Gagal?* Harian
Indoprogres.com, 2 Agustus 2017.
- Saputra, Iwan. 2018. *Distribution of The Sensible dalam Novel A Time to Kill Karya
John Grisham Analisis Perspektif Rancierian*. Tesis. Ilmu Sastra. Fakultas
Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Ni Made Purnama. 2016. *Kalamata*. Jakarta: Gramedia.
- Sucipto, Herman Dwi. 2013. *Kontroversi G30S: Antara Fakta & Rekayasa*.
Yogyakarta: Palapa.
- Susanto, Dwi. 2018. *Lekra, Lesbumi, Manifes Kebudayaan: Sejarah Sastra
Indonesia Periode 1950 – 1965*. Yogyakarta: Center for Academic
Publishing Service (CAPS).
- Suwarna, Dadan dan Aquarini Priyatna. 2014. *Tragedi dalam Lima Cerpen Karya
Martin Aleida*. Metasastra, Vol. 7 No. 1, Juni 2014: 13–22.

- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim. 1994. *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia: Latar Belakang, Aksi, dan Penumpasannya*. Jakarta: Sekretariat Negara RI.
- Tim. *Menyusun Puzzle Pelanggaran HAM 1965: Sebuah Upaya Pendokumentasian*. (tidak diterbitkan)
- Tjondronegoro, M.P. Sediono & Gunawan Wiradi (Penyunting). 1984. *Dua Abad Penguasaan Tanah: Pola Penguasaan Tanah Pertanian di Jawa dari Masa ke Masa*. Jakarta: Gramedia.
- Widia, Risda Nur dan Widowati. 2015. *Protes Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Mati Baik-baik, Kawan Karya Martin Aleida: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Caraka, Volume 2, Nomor 1, Edisi Desember 2015.

Daftar Laman Internet

- “Temuan dan Rekomendasi IPT 1965”,
<https://www.youtube.com/watch?v=aOrj7HW2D7w>, diakses pada 5 Januari 2020.