

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 <i>Distribution of The Sensible</i>	14

1.5.2 Subjek Politik	22
1.6 Metode Penelitian	28
1.7 Sistematika Penulisan	31
BAB II	
DISTRIBUTION OF THE SENSIBLE DI INDONESIA PADA 1960-AN ...	33
2.1 Pembagian Subjek	48
2.2 Pembagian Peran	53
2.3 Pembagian Kepentingan	55
BAB III	
SUBJEK MASYARAKAT YANG DIEKSPRESIKAN	70
3.1 Harapan dan Kebimbangan Subjek dalam Cerpen “Malam Kelabu”	71
3.2 Penyembunyian Rahasia dan Ketakutan Subjek	
dalam Cerpen “Leontin Dewangga”	77
3.3 Suap, Amarah, dan Dendam Subjek	
dalam “Ode untuk Selemba KTP”	83
3.4 Meludah, Dendam, dan Kegembiraan	
dalam Dendang Perempuan Pendendam	91
BAB IV PENUTUP	99
4.1 Kesimpulan	99
4.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101