

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR ISTILAH .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA JEPANG .....	xv
ABSTRAK .....	xviii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....	xix
ABSTRAK BAHASA JEPANG .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	8
1.6 Metode Penelitian .....	12
1.7 Sistematika Penulisan .....	13
BAB II GOJIRA .....	15
BAB III ANALISIS SEMIOTIK FILM SHIN GOJIRA .....	25
3.1 Fenomena Bencana Gempa Bumi Besar Jepang Timur 2011 Sebagai Interpretan Film Shin Gojira .....	25

3.2 Film Shin Gojira Sebagai Representamen Bencana Gempa Bumi Besar Jepang Timur 2011 .....	33
3.2.1 Sinopsis Film .....	36
3.2.2 Kemunculan Gojira .....	41
3.2.3 Karakteristik Gojira .....	43
3.2.4 Operasi Penumpasan Gojira .....	45
3.3 Analisis Film Shin Gojira .....	46
3.3.1 Bencana Gempa Bumi Besar Jepang Timur 2011 .....	47
3.3.2 Dampak yang Ditimbulkan Oleh Bencana Gempa Bumi Besar Jepang 2011 .....	49
3.3.2.1 Dampak Kemanusiaan .....	49
3.3.2.2 Dampak Kerusakan Bangunan, Infrastruktur, dan Pengaruh Ekonomi .....	52
3.3.2.3 Dampak Radiasi Nuklir .....	56
3.3.3 Penanganan Bencana Gempa Bumi Besar Jepang Timur 2011 .....	58
3.3.3.1 Pemerintah Jepang .....	58
3.3.3.2 Pasukan Bela Diri Jepang (Jietai) .....	62
3.3.3.3 Bantuan Negara Lain .....	64
3.4 Makna Film .....	67
 BAB IV KESIMPULAN .....	 70
 DAFTAR PUSTAKA .....	 74
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....	  78