

DAFTAR PUSTAKA

- Adhe. 2007. *Kamar Kerja Penerbit Jogja (1998-2007)*. Yogyakarta: Octopus.
- Althusser, Louis. 1971. *Lenin and Philosophy and Other Essays*. London: New Left Books.
- Anderson, Benedict. 2008. *Imagined Communities: Komunitas-Komunitas Terbayang*. Yogyakarta: Insist Press dan Pustaka Pelajar.
- Anderson, Benedict. 1983. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London & New York: Verso.
- Banggai, Safar. 2019. *Nelayan itu Berhenti Melaut*. Yogyakarta: Pojok Cerpen.
- Budiman, Kris. 2019. “Yogyakarta Ibukota Buku, Ah...(Sic!)” dalam Mata Jendela volume XIV Nomor 1 /2018.
- Burnett, Will (ed). 1957. *This is My Philosophy*. New York: Harper and Brothers.
- Castle, Gregory. 2007. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Malden USA: Blackwell Publishing.
- Dahlan, Muhiddin.2012. *Seratus Buku Sastra yang Patut Dibaca Sebelum Dikuburkan*. Yogyakarta.Indonesia Buku.
- Eagleton, Terry. 1978. *Marxis and Literary Criticism*. New York : Methund&co.Ltd.
- _____.1983. *The Function of Criticism*. New York. Verso.
- _____. 1998. *Criticism and ideology: a Study in Marxis Literary Theory*. New York: Verso.
- _____.1991. *Ideology: An Introduction*. London: Thetford Press, Ltd.
- _____.1996. *Literary Theory An Introduction. Second Edition*. Massachussets: Blackwell Publisher Cambridge.
- _____. 2001. *The Ideology of Aesthetic*. Reprinted Oxfor : Blackwell Publisher.

- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hill, David T. dan Sen, Krisha. 2000. *Media, Budaya, dan Politik di Indonesia*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.
- Ikhwan, Mahfud. 2019. *Belajar Mencintai Kambing*. Yogyakarta: Pojok Cerpen.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kurnia Rachmawari. 2016. *Kritik Materialistik dalam Cerkak Pandji Poestaka (1943-1945)*. Fakultas Ilmu Budaya. UGM: Yogyakarta.
- Mandasari, Okky. 2019. Genealogi Sastra Indonesia: Kapitalisme, Islam, dan Sasra Perlawanan. Publikasi Daring: www.okkymandasari.net.
- Mohamad, Goenawan. 2018. "Maxisme dan Aku" dalam *Seni Politik Pembebasan*. Tangerang Selatan: Ircisod.
- Peters, A. Micheal dan Janric Petar. 2016. *Education and Technological Unemployment*. Hawaii: Sprinter.
- Peters, M. A. & Jandrić, P. (2018). *The Digital University: A Dialogue and Manifesto*. New York: Peter Lang.
- Said, Edward W. 1993. *Culture and Imperialism*. London.: Chatto and Windus.
- Solihin, Lukman. 2018. *Gemar Membaca Terampil Menulis: Trnasformasi Gerakan Komunitas Literasi di Indonesia*. Fakultas Ilmu Budaya. UGM: Yogyakarta.
- _____. "Siasat Melawan Goliat: Kisah Penerbit dan Pelapak Buku Alternatif Yogyakarta Menghadapi Dominasi Ruang Buku Arus Utama" (Paper presented at Seminar Nasional Kebudayaan 2 "Indonesia Sebagai Ruang Imajinasi – Memaknai 73th Indonesia Merdeka", Malang, Universitas Brawijaya, 2018).
- St. Sunardi. "Reorientasi Industri Buku Yogyakarta", Kata Pengantar dalam Adhe Ma'ruf. *Declare! Kamar Kerja Penerbit Yogyakarta (1998-2007)*. Yogyakarta: Octopus; 2008.

Watson, C. (1971). *Some Preliminary Remarks on the Antecedents of Modern Indonesian Literature In: Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 127 (1971), no: 4, Leiden.

Yuliati, Dewi. 2012. *Sistem Propaganda Jepang di Jawa 1942-1945*. Jurnal Humanika Volume 15, Tahun IX, Januari-Juni 2012.

Sumber Daring

<http://www.kompasgramedia.com/about-kg/history>

Term of Reference “Musyawarah Agun Buku Indie” oleh Irwan Bajang, 17 Mei 2014 di Yogyakarta

<https://www.youtube.com/watch?v=-g8c-mf3pJw>.

<https://lifestyle.bisnis.com/read/20150910/230/471261/hari-puisi-manuskrip-sepi-raih-penghargaan-puisi-terbaik>

<https://majalah.tempo.co/read/laporan-khusus/159396/tokoh-seni-pilihan-tempo-2019>

<https://ekspresionline.com/2019/10/28/industri-buku-dan-evolusi-sistem-tata-niaga/>

<https://persmajogja.com/industri-buku-dan-evolusi-sistem-tata-niaga-2-1701/>