

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku, makalah, dan tulisan ilmiah

- Aisyanarni, Chalida Nuraulia. 2013. *Iluminasi Naskah Melayu Karya M. Bakir Koleksi PNRI: Tinjauan Semiotika Umberto Eco*. Tesis. Ilmu Sastra. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Anggoro, Irfan Catur. 2011. *Perbandingan Sesaji Upacara Labuhan Gunung Merapi dan Upacara Kasada Suku Tengger di Gunung Bromo (Analisis Semantik Semiotik)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Aprilia, Desi. 2018. *Tajusalatin dalam Naskah Ki Sarahmadu Brajamakutha Pupuh I-V. Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Rubrikasi*. Skripsi. Sastra Jawa. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Baried, Siti Baroroh.,dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Behrend, T.E.,dkk. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan & Ford Foundation.
- Budi, Arifin Setya. 2016. *Iluminasi Naskah Jawa Kuno: Kajian Estetik Simbolik Ragam Hias pada Sĕrat Pawukon*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Chilvers, Ian. 2004. *The Oxford Dictionary of Art*. Oxford: Oxford University Press.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenada Media.
- Hardjowirogo. 1982. *Sejarah Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hasrinuksmo, Bambang dan S. Lumintu. 1988. *Ensiklopedi Budaya Nasional: Keris dan Senjata Tradisional Indonesia Lainnya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Herusatoto, Budiono. 2005. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Horne, Elinor Clark.1974. *Javanese-English Dictionary*. Yale University Press: London.
- Ilmiyah, Mazroatul. 2019. *Iluminasi Naskah Mushaf Alquran Sunan Giri: Kajian Kodikologis Disertai Analisis Semiotika*. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga

- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, M.B. dan Bayu Pratama. 2010. *Mengenal Hewan dan Tumbuhan Asli Indonesia*. Jakarta: Cikal Aksara.
- Marsono. 2016. Penerapan Teori Semiotik dalam Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa. Makalah dalam *Seminar Nasional “Kembang dalam Budaya Daerah” dalam Forum Kerjasama Jurusan/Program Studi Sastra Daerah Antaruniversitas (UGM-UI-UNS-UNUD)*. Surakarta, 18 September: Program Studi Sastra Daerah, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Moor, J. D. 2008. “Met klewang en karabijn: militaire geschiedenis van Nederlands-Indië (1815-1949)”. J. Bruijn en C. Wels (red.), *Met nam en macht. De militaire geschiedenis van Nederland, 1550-2000*.
- Padmapuspita, Y. 1979. *Runut Merunut Penulisan dan Penulis Kakawin Rāmāyana*. Makalah Ceramah. Yogyakarta: Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Padmasusastra. 1903. *Serat Bausastra: Jarwa Jawi*. Surakarta: Sie Dhian Hö.
- Padmosoekotjo, S. 1979. *Silsilah Wayang Purwa Mawa Carita*. Surabaya: CV. Citra Jaya.
- Pigeaud, Dr. Th. 1937. *Sĕrat Rama* (PB E. 48/L.292). Yogyakarta: Perpustakaan Museum Sonobudoyo.
- Poerbatjaraka, R.Ng. 1957. *Kapustakan Djawi*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters’ Uitgevers-Maatscappij n.v Groningen.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: C.V. Karyono.
- Raffles, Thomas Stamford. 2008. *The History of Java*. Yogyakarta: Narasi.
- Rudiyarti, Rr. Luluk. 2013. *Analisis Semiotis Nama-Nama Unsur Sesaji Upacara Tedhak Siten di Desa Nogotirto Gamping Sleman Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sadewa, Tio Cahya. 2019. “Rubrikasi dalam Naskah Sĕrat Rama (PB A.243/L291) Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta”. *Jumantara*. Vol. 10 No.2, Desember. Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman: Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: KPG, EFEO, dan Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman.

- Saussure, Ferdinand de. 1993. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sayid, R.M. 1958. *Bauwarna Wayang: Wewaton Kawruh Bab Wayang Jilid I*. Yogyakarta: PT. Percetakan Republik Indonesia.
- Septiyanti. 2019. *Gurda pada Batik Larangan Yogyakarta*. Tesis. Pengkajian Seni. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudarwanto, Aan. 2018. "Rasionalisasi dan Realitas Budaya Jawa Terhadap Motif Gurda". *Brikolase*. Vol. 10, No. 2, Desember. Surakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Sudibyoprono, R. Rio. 1991. *Ensiklopedi Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Syarif, M. Iban dan D. Wahyuni Kurniawati. 2018. "Fungsi Iluminasi pada Naskah Jawa Skriptorium Keraton". *Jurnal Imajinasi*. Vol XII No. 2 Juli. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Syarif, M. Iban. 2015. *Iluminasi Naskah Sĕrat Ambiya: Fungsi dan Maknanya*. Disertasi. Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widodo, Sisyono Eko, Supardjo, Endang Tri Winarni. 2012. "Iluminasi dan Ilustrasi Naskah Jawa di Perpustakaan Sana Pustaka Karaton Surakarta (Sebuah Kajian Kodikologis)". *Atavisme*. Vol 15, No 2.
- Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Diterjemahkan oleh: Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zoetmulder, P.J. 1994. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.

## Naskah

*Sĕrat Rama*, PB A.243 (L.291), koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta.

## Sumber dalam jaringan

Almendah. 2010. Ajag: Anjing Hutan Asli Indonesia. (<https://alamendah.org/2010/03/22/ajag-anjing-hutan-asli-indonesia/>, diakses 4 April 2020).

- Anjing di Balik Sisi. 2017. Ajag: Si Anjing Hutan yang Terancam Punah. (<http://anjingdibaliksisi.blogspot.com/2017/07/ajag-si-anjing-hutan-yang-terancam-punah.html>, diakses 12 April 2020).
- Dunia Lawas. 2012. Tusuk Konde Perak. (<http://dunialawas.blogspot.com/2012/09/tusuk-konde-perak.html>, diakses 12 April 2020).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (daring). 2016. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, diakses terakhir 20 Mei 2020).
- Koleksi Barokah (Tokopedia). Tanpa tahun. Pedang Sabet Sepuh Kuno Asli Besi Pulen(<https://www.tokopedia.com/koleksibarokah/pedang-sabet-sepuh-kuno-asli-besi-pulen>, diakses 12 April 2020).
- Kraton Jogja (Facebook). 2018. Ampilan Dalem: Dhampar Kencana. (<https://www.facebook.com/407135259490406/photos/a.415421965328402/897816550422272/?type=3&theater>, diakses tanggal 13 April 2020)
- Master Archery. 2016. Anak Panah (Arrow). (<https://master-archery.com/produk-panah/anak-panah-arrow>, diakses 12 April 2020).
- PDHI Bontang. 2018. Genta / Bajra. (<http://www.phdibontang.web.id/2018/10/genta-bajra.html>, diakses 12 April 2020).
- Suyatra, Putu. 2017. Sejarah Genta: dari Keroncongan Sapi Menebar Getaran Magis. (<https://baliexpress.jawapos.com/read/2017/08/13/7318/sejarah-genta-dari-keroncongan-sapi-menebar-getaran-magis>, diakses 25 Maret 2020).
- Yayasan Sastra Lestari. 2020. Leksikon. (<https://www.sastra.org/leksikon>, diakses 24 Februari 2020).
- \_\_\_\_\_. 2020. Lambang Fonetis. (<https://www.sastra.org/lambang-fonetis>, diakses 27 Februari 2020).

## Wawancara

- Raharja, R. Bima Slamet. 2020. "Wayang Buta Tathakakya". *Hasil Wawancara Pribadi*: 3 April 2020, via Aplikasi Whatsapp.
- Wiratama, Rudy. 2020. "Senjata Candrasa Dasamuka". *Hasil Wawancara Pribadi*: 23 Februari 2020, Universitas Gadjah Mada