



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PENGARUH INDUSTRI KELAPA SAWIT TERHADAP EKOSISTEM DALAM FILM DOKUMENTER

ASIMETRIS DITINJAU DARI

ETIKA BIOSENTRISME

FARAH NURUL CHAINI, Dra. Jirzanah, M. Hum

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
PERSETUJUAN	III
HALAMAN PERNYATAAN	IV
MOTTO	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	VI
PRAKATA.....	VII
DAFTAR ISI.....	XI
INTISARI.....	XIV
ABSTRACT	XV
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
1. <i>Permasalahan</i>	1
2. <i>Rumusan masalah</i>	6
3. <i>Keaslian Penelitian</i>	6
4. <i>Manfaat penelitian</i>	7
B. TUJUAN PENELITIAN.....	8
C. TINJAUAN PUSTAKA	9
D. LANDASAN TEORI	10
E. METODE PENELITIAN	12
1. <i>Model penelitian</i>	12
2. <i>Bahan penelitian</i>	12
3. <i>Jalan penelitian</i>	13
4. <i>Analisis data</i>	14
F. HASIL YANG TELAH DICAPAI	14
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	15



BAB II.....	16
MAKNA FILM DOKUMENTER ASIMETRIS KARYA DANDHY DWI LAKSONO.....	16
A. PENGERTIAN FILM DOKUMENTER	16
B. SINOPSIS FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DALAM CHANNEL YOUTUBE WATCHDOC	23
1. <i>History film ASIMETRIS</i>	23
2. <i>Skrip film dokumenter Asimetris</i>	25
3. <i>Problematika dalam film dokumenter Asimetris</i>	44
BAB III	
RUANG LINGKUP ETIKA LINGKUNGAN	47
A. PENGERTIAN ETIKA.....	47
B. PENGERTIAN LINGKUNGAN HIDUP DAN EKOSISTEM	50
C. ETIKA LINGKUNGAN HIDUP	53
D. TEORI-TEORI LINGKUNGAN HIDUP	55
1. <i>Antroposentrisme (Shallow Environmental Ethics)</i>	55
2. <i>Biosentrisme (Intermediate Environmental Ethics)</i>	57
a. <i>Teori Lingkungan yang berpusat pada kehidupan</i>	58
b. <i>The Land Ethic/ Etika Bumi</i>	60
c. <i>Anti-Spesiesme</i>	62
d. <i>Kelebihan Teori Biosentrisme</i>	64
3. <i>Ekosentrisme (Deep Environmental Ethics)</i>	65
4. <i>Hak Asasi Alam</i>	67
5. <i>Ekofeminisme</i>	68
E. PRINSIP ETIKA LINGKUNGAN	70
1. <i>Sikap hormat terhadap alam (respect for nature)</i>	70
2. <i>Prinsip tanggung jawab (moral responsibility for nature)</i>	70
3. <i>Solidaritas kosmis (cosmic solidarity)</i>	71
4. <i>Prinsip kasih sayang dan kepedulian terhadap alam (caring for nature)</i>	72
5. <i>Prinsip no harm</i>	72



6. <i>Prinsip hidup sederhana dan selaras dengan alam</i>	73
7. <i>Prinsip keadilan</i>	73
8. <i>Prinsip demokrasi</i>	74
9. <i>Prinsip integritas moral</i>	74

BAB IV

ANALISIS KERUSAKAN EKOSISTEM LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DITINJAU DARI TEORI BIOSENTRISME 76

A. ANALISIS PRINSIP-PRINSIP ETIKA LINGKUNGAN TERHADAP FILM DOKUMENTER <i>ASIMETRIS</i>	76
B. ANALISIS TEORI ETIKA LINGKUNGAN BIOSENTRISME TERHADAP FILM DOKUMENTER <i>ASIMETRIS</i>	92
C. RELEVANSI ETIKA LINGKUNGAN BIOSENTRISME DALAM FILM DOKUMENTER <i>ASIMETRIS</i> TERHADAP PENGELOLAAN LINGKUNGAN HIDUP DI INDONESIA	100

BAB V

PENUTUP.....	104
A. KESIMPULAN.....	104
B. SARAN.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107