

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GRAFIK, BAGAN dan TABEL	vii
INTISARI.....	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1. LATAR BELAKANG	1
I.2 RUMUSAN MASALAH	9
I.3 TUJUAN PENELITIAN	9
I.4 MANFAAT PENELITIAN	9
a. Akademik	10
b. Sosial.....	10
I.5. KERANGKA TEORI.....	11
a. Globalisasi	12
b. Budaya Populer dan Industri Budaya.....	15
c. Pendekatan Ekonomi Politik	19
I.6. KAJIAN LITERATUR.....	22
I.7. METODE	23
a. Metode Penelitian	23
b. Objek Penelitian.....	25
c. Jenis dan Sumber Data	26
d. Teknik Pengumpulan Data	26
e. Teknik Analisis Data.....	27
BAB II.....	28
Mengenal Film Bumi Manusia (2019) sebagai Konteks	28
II.1. Potret Wajah Film Bumi Manusia (2019)	28
II.2. Siapa sajakah Sosok dalam Film?	30
II.3. Idealisme Hanung Bramantyo dalam Berkarya	32
BAB III	36
Jalur Terjal Perjalanan Perfilman Indonesia	36
III.1. Globalisasi sebagai tapak kaki Industri Perfilman Indonesia	36
III.2. Dari Rezim ke Rezim: Perjalanan Industri Film di Indonesia	40
III.3. Peralihan dari <i>Control State</i> ke <i>Market Control</i>	51
III.4. Komodifikasi Film di Indonesia	56
BAB IV	64
Ekonomi Politik Penggarapan Film Bumi Manusia (2019)	64

IV.1. Penggarapan dan Penerimaan Film Bumi Manusia (2019).....	64
IV.2. Bumi Manusia dan Perjalanannya	79
IV.3. Praktik Ekonomi Politik Penggarapan Film Bumi Manusia (2019)	88
BAB V	101
KESIMPULAN	101
DAFTAR PUSTAKA	107