



DAFTAR ISI

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA
JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR SIMBOL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.6. Tinjauan Pustaka	9
1.7. Landasan Teori	16
1.7.1. Definisi Operasional.....	16
1.7.2. Teori Nama dan Paraban	17
1.7.3. Teori Perubahan Bentuk Secara Fonologis	21
1.7.4. Teori Relasi Semantis dalam Nama-Nama	25
1.7.5. Teori Fungsi Istilah Panggilan di dalam Masyarakat.....	28
1.8. Metode Penelitian	31
1.8.1. Metode Pengumpulan Data	32
1.8.2. Metode Analisis Data	34
1.8.3. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	38
1.9. Sistematika Penulisan	39
BAB II JUMLAH KATA DAN RELASI BENTUK NAMA PARABAN.....
2.1. Pengantar	41
2.2. Jumlah Kata dalam Nama Paraban	42
2.2.1. Nama Paraban Berjumlah Satu Kata	42
2.2.1.1. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Satu Suku Kata	42
2.2.1.2. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Dua Suku Kata	45
2.2.1.2.1. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Singkatan Nama Diri-Nama Paraban.....	48
2.2.1.2.2. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Singkatan Nama Paraban-Nama Paraban	50



2.2.1.3. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Tiga Suku Kata	51
2.2.2. Nama Paraban Berjumlah Dua Kata	53
2.3. Relasi Bentuk	54
2.3.1. Relasi Bentuk Bebas	55
2.3.2. Relasi Bentuk Formal	59
2.3.2.1. Relasi Bentuk Formal yang Dibalik (<i>Back Formation</i>)	59
2.3.2.2. Relasi Bentuk Formal yang Diulang	62
2.3.2.3. Relasi Bentuk Formal yang Disingkat	65
2.3.2.4. Relasi Bentuk Formal yang Diubah Secara Fonologis	72
2.3.2.4.1. Asimilasi Fonemis (Substitusi Fonem) dalam Nama Paraban	72
2.3.2.4.2. Penghilangan Fonem (<i>Deletion</i>).....	79
2.3.2.4.3. Monoftongisasi.....	81
2.3.2.4.4. Perubahan Bunyi Kompleks	83
2.3.3. Relasi Bentuk Kemiripan (<i>Similarity</i>)	94
2.3.3.1. Relasi Bentuk Kemiripan Metaforis	94
2.3.3.2. Relasi Bentuk Kemiripan Metonimis	99

BAB III REFEREN DAN KONSEP YANG MELATARI NAMA PARABAN

3.1. Pengantar.....	103
3.2. Hubungan Referen dan Konsep dalam Nama Paraban	104
3.3. Referen dan Konsep dalam Nama Paraban	110
3.3.1. Referen Hewan dan Konsep yang Melatari	111
3.3.2. Referen Kondisi Fisik dan Konsep yang Melatari.....	120
3.3.3. Referen Panggilan Kekerabatan dalam Keluarga dan Konsep yang Melatari.....	126
3.3.4. Referen Nama Artis (Penyanyi dan Komedian) dan Konsep yang Melatari	132
3.3.5. Referen Karakter dalam Sinetron dan Kartun Televisi dan Konsep yang Melatari	137
3.3.6. Referen Tokoh Pewayangan dan Konsep yang Melatari	140
3.3.7. Referen Perkakas Rumah Tangga dan Konsep yang Melatari	145
3.3.8. Referen Makanan dan Konsep yang Melatari.....	149
3.3.9. Referen Etnis Asal dan Konsep yang Melatari.....	152
3.3.10. Referen Nama (Asal Daerah atau Tempat Tinggal) Kota, Dusun, Gang, dan Konsep yang Melatari.....	155
3.3.11. Referen Alat Transportasi dan Konsep yang Melatari	157
3.3.12. Referen Organ Kelamin dan Konsep yang Melatari.....	159
3.3.13. Referen Penyakit dan Konsep yang Melatari	162
3.3.14. Referen Profesi dan Konsep yang Melatari	164
3.3.15. Referen Nama Negara dan Konsep yang Melatari	166
3.3.16. Referen Nama Band dan Konsep yang Melatari	168
3.3.17. Referen Piranti Kesehatan dan Konsep yang Melatari	169

BAB IV FUNGSI NAMA PARABAN

4.1. Pengantar	175
4.2. Fungsi Nama Paraban dari Sisi Pemberi Nama (<i>Addresser</i>)	176



4.2.1. Fungsi Penunjuk Kedekatan Multipleks	177
4.2.2. Fungsi <i>Moyoki</i>	184
4.2.3. Fungsi Afeksi Sayang	193
4.2.4. Fungsi <i>Ngrasani</i>	195
4.3. Fungsi Nama Paraban dari Sisi Pemilik Nama (<i>Addressee</i>)	198
4.3.1. Penjenamaan Diri atau <i>Self Branding</i> secara Tidak Langsung ...	198
4.3.2. Penjenamaan Diri atau <i>Self Branding</i> secara langsung (Penunjuk Identitas Diri).....	203
4.4. Fungsi Resiprokal antara <i>Addresser</i> dan <i>Addressee</i>	206
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	210
5.2. Saran	214
DAFTAR PUSTAKA	216
DAFTAR LAMAN	221
LAMPIRAN	222



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Fonem Vokal Bahasa Indonesia	24
Tabel 2. Tabel Fonem Konsonan Bahasa Indonesia	24
Tabel 3. Tabel Fonem Bahasa Jawa	24
Tabel 4. Tabel Fonem Konsonan Bahasa Jawa	25
Tabel 5. Deskripsi Fungsi dan Faktor Bahasa oleh Jakobson	29
Tabel 6. Kodifikasi Data Nama Paraban	34
Tabel 7. Kodifikasi Data Relasi Bentuk Formal	34
Tabel 8. Kodifikasi Data Relasi Bentuk Formal yang Diubah	35
Tabel 9. Kodifikasi Data Referen Nama Paraban	37
Tabel 10. Format Tabel Analisis Data	38
Tabel 11. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Satu Suku Kata	43
Tabel 12. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Satu Suku Kata yang Berelasi Bebas	44
Tabel 13. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Satu Suku Kata yang Berelasi Formal	44
Tabel 14. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Dua Suku Kata	46
Tabel 15. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Singkatan Nama Diri-Nama Paraban	48
Tabel 16. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Singkatan Nama Paraban-Nama Paraban	50
Tabel 17. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Tiga Suku Kata	52
Tabel 18. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Tiga Suku Kata dari Nama Diri	52
Tabel 19. Nama Paraban Satu Kata yang Dibentuk dari Tiga Suku Kata dari Nama Paraban	53
Tabel 20. Nama Paraban Berjumlah Dua Kata	53
Tabel 21. Relasi Bentuk Bebas Nama Paraban	55
Tabel 22. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Dibalik Utuh	60
Tabel 23. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Dibalik Sebagian	61
Tabel 24. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diulang	62
Tabel 25. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Disingkat dari Seluruh Nama Diri	66
Tabel 26. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Disingkat Sebagian	67
Tabel 27. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Disingkat Utuh-Sebagian	69
Tabel 28. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Disingkat Utuh dari Tiga Nama	70
Tabel 29. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah Fonologis (Asimilasi Fonemis)	73
Tabel 30. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Fonologis (Konsonan Alveolar> Semivokal)	74
Tabel 31. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Fonologis (Konsonan Glotal>Velar)	75
Tabel 32. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Fonologis (Konsonan Frikatif >Labiodental)	76
Tabel 33. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Fonologis (Konsonan Frikatif Alveolar>Afrikatif Palatoalveolar)	77



Tabel 34. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Fonologis (Fonem Vokal).....	79
Tabel 35. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Dihilangkan secara Teratur (<i>Deletion</i> Teratur)	80
Tabel 36. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Dihilangkan secara Teratur (<i>Deletion</i> Teratur)	80
Tabel 37. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Fonologis (Monoftongisasi)	82
Tabel 38. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks(Penghilangan dan Asimilasi Fonem)	84
Tabel 39. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan dan Penambahan).....	86
Tabel 40. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan Semua Suku Kata Setelah Suku Kata Pertama dan Penambahan Satu Fonem di Awal Nama).....	87
Tabel 41. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan Suku Kata Pertama dan Penambahan Fonem Suku Kata).	88
Tabel 42. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan 1—4 Fonem di Akhir nama dan Penambahan Fonem Lain).....	89
Tabel 43. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan Satu Fonem Terakhir dan Penambahan Satu Suku Kata Baru)	90
Tabel 44. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan Fonem di Awal-Akhir Nama dan Penambahan Fonem di Awal Nama).....	91
Tabel 45. Relasi Bentuk Formal Nama Paraban yang Diubah secara Kompleks (Penghilangan, Penggantian, dan Penambahan Fonem)	92
Tabel 46. Relasi Bentuk Kemiripan (Fitur Tubuh) secara Metaforis dalam Nama Paraban	95
Tabel 47. Relasi Bentuk Kemiripan (Perilaku) secara Metaforis dalam Nama Paraban	97
Tabel 48. Relasi Bentuk Kemiripan (Cara Berpikir) secara Metaforis dalam Nama Paraban	98
Tabel 49. Relasi Bentuk Kemiripan secara Metonimis dalam Nama Paraban	100
Tabel 50. Referen Hewan dan Konsep yang Melatari	111
Tabel 51. Referen Kondisi Fisik dan Konsep yang Melatari	120
Tabel 52. Referen Panggilan Kekerabatan dalam Keluarga dan Konsep yang Melatari	127
Tabel 53. Referen Artis (Penyanyi dan Komedian) dan Konsep yang Melatari	133
Tabel 54. Referen Karakter dalam Sinetron dan Kartun Televisi dan Konsep yang Melatari.....	137
Tabel 55. Referen Tokoh Pewayangan dan Konsep yang Melatari	141
Tabel 56. Referen Perkakas Rumah Tangga dan Konsep yang Melatari	145
Tabel 57. Referen Makanan dan Konsep yang Melatari.....	149
Tabel 58. Referen Etnis Asal dan Konsep yang Melatari	153
Tabel 59. Referen Nama (Asal Daerah atau Tempat Tinggal) Kota, Dusun, dan	



Gang, dan Konsep yang Melatari	155
Tabel 60. Referen Alat Transportasi dan Konsep yang Melatari	157
Tabel 61. Referen Organ Kelamin dan Konsep yang Melatari	160
Tabel 62. Referen Penyakit dan Konsep yang Melatari.....	163
Tabel 63. Referen Profesi dan Konsep yang Melatari	165
Tabel 64. Referen Nama Negara dan Konsep yang Melatari.....	166
Tabel 65. Referen Nama Band dan Konsep yang Melatari.....	168
Tabel 66. Referen Piranti Kesehatan dan Konsep yang Melatari.....	169
Tabel 67. Penggunaan Referen dalam Nama Paraban sebagai Bentuk Linguistik yang Mengandung Konsep/ Pikiran terhadap <i>Addressee</i>	171
Tabel 68. Nama Paraban dengan Fungsi Penunjuk Hubungan Kedekatan Multipleks.....	177
Tabel 69. Komponen Makna Indikator Penunjuk Kedekatan Multipleks.....	182
Tabel 70. Nama Paraban dengan Fungsi <i>Moyoki</i> Kondisi Fisik (Warna Kulit)...	185
Tabel 71. Nama Paraban dengan Fungsi <i>Moyoki</i> Kondisi Fisik (Ukuran Payudara)	188
Tabel 72. Nama Paraban dengan Fungsi <i>Moyoki</i> Kondisi Fisik (Ukuran Pantat dan Tubuh Perempuan)	189
Tabel 73. Nama Paraban dengan Fungsi <i>Moyoki</i> Kondisi Fisik (Ukuran Pantat dan Tubuh Laki-Laki)	190
Tabel 74. Nama Paraban dengan Fungsi <i>Moyoki</i> Perilaku	192
Tabel 75. Nama Paraban dengan Fungsi Penunjuk Afeksi Sayang	194
Tabel 76. Nama Paraban dengan Fungsi <i>Ngrasani</i>	196
Tabel 77. Nama Paraban dengan Fungsi Penjenamaan Diri secara Tidak Langsung	199
Tabel 78. Nama Paraban dengan Fungsi Penjenamaan Diri secara Langsung	204



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Segitiga Dasar Model Ogden & Richards	26
Gambar 2. Fungsi Bahasa dan Faktor Dasar Komunikasi Verbal oleh Jakobson..	29
Gambar 3. Hubungan Metaforis Domain Sumber dan Domain Target	95
Gambar 4. Hubungan Nama Paraban (Domain Sumber) dengan Domain Target.	99
Gambar 5. Hubungan Referen-Konsep Nama Paraban Fitur Tubuh	105
Gambar 6. Hubungan Referen-Konsep Nama Paraban Perilaku	107
Gambar 7. Hubungan Referen-Konsep Nama Paraban Cara Berpikir	108
Gambar 8. Hubungan Status Sosial Vertikal-Horisontal dalam Nama Paraban...	180
Gambar 9. Proses Penjenamaan Diri Nama Paraban dalam Diri <i>Addressee</i>	203
Gambar 10. Fungsi-Fungsi Nama Paraban dari Sisi <i>Addressser</i> , <i>Addressee</i> , dan Resiprokal.....	209



DAFTAR SIMBOL

[...]	: tanda apit fonetis
/.../	: tanda apit fonemis
>	: berubah menjadi
'...'	: menyatakan sebuah makna