

INTISARI

Panyandra merupakan representasi dari kultur masyarakat Jawa yang identik dengan sanjungan dan seringkali memberi penilaian positif yang cenderung berlebihan terhadap sesuatu atau seseorang. Hal ini tergambar dari ciri khas *panyandra* yang berisi hal-hal positif baik yang terdapat pada deskripsi keadaan maupun harapan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada wacana *panyandra* sebagai wujud ekspresi kebahasaan masyarakat Jawa. Topik ini dipilih karena bahasa yang terdapat dalam wacana *panyandra* cenderung sulit dimengerti.

Penelitian ini menggunakan data yang diambil dari buku-buku pedoman *panyandra*. Buku-buku tersebut memuat *panyandra* dengan gaya Yogyakarta dan Surakarta. Pada penelitian ini disajikan deskripsi gaya bahasa yang muncul dalam wacana *panyandra*, tanpa membedakan gaya atau *gagrag* yang digunakan dalam buku sumber data. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah simak dan catat dipadukan dengan teknik *purposive sampling*. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan metode padan referensial untuk analisis gaya bahasa *panyandra* berdasarkan langsung tidaknya makna dan metode agih untuk analisis gaya bahasa *panyandra* berdasarkan struktur kalimatnya.

Dari penelitian ini diketahui bahwa terdapat 14 macam rangkaian acara yang menggunakan *panyandra* di dalamnya, di antaranya; *panggih*, *jumenengan*, *bobot timbang*, *kacar-kucur*, *dhahar kembul*, *sungkeman*, *lambang kalpika*, *bubak kawah*, *tumplak punjen*, *kirab kanarendran*, *kirab kasatriyan*, *panyandra sasana pawiwahan*, *panyandra Pengantèn kalenggahaken*, serta *panyandra beksan karonsih*. Dari wacana *panyandra* yang terdapat pada keempat belas rangkaian upacara di atas, diketahui terdapat 11 gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, yaitu aliterasi, asonansi, *anastrof*, *asindenton*, pleonasme, *perifrasis*, hiperbol, simile, metafora, personifikasi, dan eponim. Selain itu, terdapat 5 jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimatnya, kelima jenis gaya bahasa tersebut ialah klimaks, antiklimaks, *paralelisme*, antitesis, dan repetisi.

Kata kunci: gaya bahasa, *panyandra*, upacara pernikahan adat Jawa

ABSTRACT

Panyandra is a cultural representation of Javanese which closely related praising someone or something using hyperbole expressions. In the Javanese context, it is called *panyandra* which also functions to provide positive descriptions or expectations. This study aims to describe language style in *panyandra* discourse in the Javanese community. This topic was selected as *panyandra* discourse tends to be difficult to understand.

The study used data from *panyandra* guideline books. The books covered *panyandra* with Yogyakarta or Surakarta style. This study described the language styles of *panyandra* discourse without differing styles or *gagrag* used in the sourcebooks. The data were collected through reading and recording combined with a purposive sampling technique. The collected data were analyzed using *padan* method to analyze the language style of *panyandra* based on direct/indirect meaning. It also used *agih* method to analyze the language style based on the sentence structure.

The study found fourteen events in a traditional Javanese wedding ceremony which uses *panyandra*, namely; *panggih*, *jumenengan*, *bobot timbang*, *kacar-kucur*, *dhahar kembul*, *sungkeman*, *lambang kalpika*, *bubak kawah*, *tumplak punjen*, *kirab kanarendran*, *kirab kasatriyan*, *panyandra sasana pawiwahan*, *Pengantèn kalenggahaken*, and *panyandra beksan karonsih*. The study found eleven language styles based on direct/indirect meaning, namely alliteration, assonance, anastrophe, asyndeton, pleonasm, periphrasis, hyperbole, simile, metaphor, personification, and eponym. Based on the sentence structure, the study found five language styles, namely climax, anticlimax, parallelism, antithesis, and repetition.

Keywords: language style, *panyandra*, Javanese traditional wedding ceremony

PATHISARI

Panyandra inggih punika wujuding kabudayan Jawi ingkang asring kaginakaken kangge paring alembana dhumateng barang, kedadosan, ugi tiyang sanes. Bab punika katingal saking cirinipun panyandra ingkang ngemu bab-bab ingkang sae wonten ing salebeting kawontenan ugi pangajeng-ajeng ing rerangkening upacara pawiwahan adat Jawi. Skripsi punika nggadhahi ancas mbabar bab *gaya bahasa* wonten ing panyandra minangka wujud *ekspresi kebahasaan* masarakat Jawi. *Tema* punika dipunpilih amargi basa ingkang kaginakaken ing panyandra kagolong boten gampil dipunmangertosi. Kajawi punika, basa ing panyandra ngemu teges kaliyan *nilai-nilai filosofis*.

Skripsi punika migunakaken *data* ingkang kapendhet saking buku-buku tuladha panyandra. Panyandra ing buku-buku kasebut migunakaken gagrag Yogyakarta utawi Surakarta. Wonten ing skripsi punika, dipunbabar *gaya bahasa* ing salebeting panyandra, ananging boten mbedakaken gagrag ingkang dipunginakaken wonten ing buku ingkang dados sumbering *data*. *Metode* ingkang dipunginakaken inggih punika *simak* kaliyan *catat*, ugi migunakaken *teknik purposive sampling*. *Data* ingkang dipunkempalaken lajeng dipunanalisis mawi *metode padan referensial* ugi *metode agih*.

Saking skripsi punika dipunmangertosi bilih wonten 14 adicara ingkang migunakaken panyandra, ing antawisipun panggih, jumenengan, bobot timbang, kacar-kucur, dhahar kembang, sungkeman, lambang kalpika, bubak kawah, tumplak punjen, kirab kanarendran, kirab kasatriyan, kaliyan panyandra sasana pawiwahan, panyandra Pengantèn kalenggahaken, ugi panyandra beksan karonsih. Saking panyandra ing salebeting rerangken upacara pawiwahan adat Jawi punika wonten 11 *gaya bahasa* ingkang kagolong ing *gaya bahasa* miturut *langsung tidaknya makna* ing antawisipun *aliterasi*, *asonansi*, *anastrof*, *asindenton*, *pleonasmé*, *perifrasis*, *hiperbol*, *simile*, *metafora*, *personifikasi*, kaliyan *eponim*. Kajawi punika, wonten 5 *gaya bahasa* ingkang kagolong *gaya bahasa* miturut *struktur kalimat*: *klimaks*, *antiklimaks*, *paralelisme*, *antitesis*, kaliyan *repetisi*.

Wosing tembung: *gaya bahasa*, panyandra, upacara pawiwahan adat Jawi