

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	10
1.7 Metode Penelitian.....	13
1.8 Sistematika Penulisan	17
BAB II WACANA PANYANDRA	19
2.1 <i>Panyandra Sasana Pawiwahan</i>	19
2.2 <i>Panyandra Pengantèn Putri Kalenggahaken ing Palenggahan Rinengga</i> ..	20
2.3 <i>Panyandra Panggih</i>	21
2.4 <i>Panyandra Jumenengan</i>	22
2.5 <i>Panyandra Bobot Timbang</i>	22
2.6 <i>Panyandra Kacar-Kucur</i>	23
2.7 <i>Panyandra Dhahar Kembul</i>	24

2.8 <i>Panyandra Sungkeman</i>	25
2.9 <i>Panyandra Lambang Kalpika</i>	26
2.10 <i>Panyandra Bubak Kawah</i>	26
2.11 <i>Panyandra Tumplak Punjèn</i>	27
2.12 <i>Panyandra Kirab Kanarendran</i>	28
2.13 <i>Panyandra Kirab Kasatriyan</i>	29
2.14 <i>Panyandra Beksan Karonsih</i>	29
BAB III ANALISIS GAYA BAHASA PADA WACANA PANYANDRA UPACARA PERNIKAHAN ADAT JAWA	30
3.1 Gaya Bahasa <i>Panyandra</i> Berdasarkan Struktur Kalimat	30
3.1.1 Klimaks	30
3.1.2 Antiklimaks	31
3.1.3 Paralelisme	33
3.1.4 Antitesis	34
3.1.5 Repetisi	35
3.2 Gaya Bahasa <i>Panyandra</i> Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	36
3.2.1 Gaya Bahasa Retoris	36
3.2.2 Gaya Bahasa Kiasan	45
BAB IV PENUTUP	51
4.1 Kesimpulan	51
4.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55