

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR BAGAN | xiii |
| INTISARI..... | xiv |
| ABSTRACT | xv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Ruang Lingkup Penelitian | 5 |
| 1.3. Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.6. Tinjauan Pustaka..... | 7 |
| 1.7. Landasan Teori | 11 |
| 1.8. Data dan Metode Penelitian..... | 15 |
| 1.9. Sistematika Penyajian | 17 |

BAB II UNSUR-UNSUR PENYUSUN STRUKTUR WACANA SIARAN *PODCAST “RETROPUS”*_Toc42972665

| | |
|--|----|
| 2.1. Pengantar | 18 |
| 2.2. Unsur Wajib dalam Struktur Wacana Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 20 |
| 2.2.1. Segmen Pembuka | 20 |
| 2.2.1.1. Perkenalan..... | 21 |
| 2.2.1.2. Selingan | 23 |
| 2.2.1.3. <i>Recent Updates</i> | 25 |
| 2.2.2. Segmen Inti | 27 |
| 2.2.2.1. Perkenalan Topik Utama | 27 |
| 2.2.2.2. Pembahasan Topik Utama | 31 |
| 2.2.2.3. Selingan | 34 |
| 2.2.3. Segmen Penutup..... | 36 |
| 2.3. Unsur Opsional dalam Struktur Wacana Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 38 |
| 2.3.1. Segmen <i>Samsat</i> | 39 |
| 2.3.2. Segmen <i>Maruk</i> | 41 |

BAB III JENIS, STRATEGI, DAN FUNGSI TINDAK TUTUR DALAM SIARAN *PODCAST* “RETROPUS”

| | |
|---|----|
| 3.1. Pengantar | 44 |
| 3.2. Jenis Tindak Tutar dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 45 |
| 3.2.1. Tindak Lokusi | 45 |
| 3.2.2. Tindak Ilokusi | 47 |
| 3.2.3. Tindak Perlokusi | 48 |
| 3.3. Strategi Tindak Tutar dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 50 |
| 3.3.1. Tindak Tutar Langsung Literal | 51 |
| 3.3.2. Tindak Tutar Tidak Langsung Literal | 53 |
| 3.3.3. Tindak Tutar Langsung Tidak Literal | 55 |
| 3.4. Fungsi Tindak Tutar dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 58 |
| 3.4.1. Fungsi Asertif..... | 58 |
| 3.4.1.1. Menginformasikan..... | 59 |
| 3.4.1.2. Berspekulasi | 60 |
| 3.4.2. Fungsi Direktif | 62 |
| 3.4.2.1. Melarang | 62 |
| 3.4.2.2. Menyuruh..... | 64 |
| 3.4.2.3. Memohon | 65 |
| 3.4.2.4. Menyarankan..... | 66 |
| 3.4.2.5. Mengajak..... | 68 |
| 3.4.3. Fungsi Ekspresif..... | 70 |
| 3.4.3.1. Berterima Kasih..... | 70 |
| 3.4.3.2. Meminta Maaf | 71 |
| 3.4.3.3. Mengucapkan Selamat..... | 73 |
| 3.4.3.4. Bersedih | 74 |
| 3.4.3.5. Memuji..... | 76 |
| 3.4.3.6. Mencela..... | 78 |
| 3.4.4. Fungsi Komisif..... | 80 |
| 3.4.4.1. Berjanji..... | 80 |
| 3.4.4.2. Menawarkan..... | 81 |

BAB IV BENTUK PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP-PRINSIP PRAGMATIK DALAM SIARAN *PODCAST* “RETROPUS”

| | |
|--|----|
| 4.1. Pengantar | 85 |
| 4.2. Pematuhan Prinsip Kerja Sama dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 86 |
| 4.2.1. Pematuhan Maksim Kuantitas | 86 |
| 4.2.2. Pematuhan Maksim Kualitas | 88 |
| 4.2.3. Pematuhan Maksim Relevansi | 89 |
| 4.2.4. Pematuhan Maksim Pelaksanaan | 91 |
| 4.3. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 93 |
| 4.3.1. Pelanggaran Maksim Kuantitas..... | 93 |

| | |
|---|------------|
| 4.3.2. Pelanggaran Maksim Kualitas | 97 |
| 4.3.3. Pelanggaran Maksim Relevansi | 99 |
| 4.3.4. Pelanggaran Maksim Pelaksanaan | 102 |
| 4.4. Pematuhan Prinsip Kesopanan dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 105 |
| 4.4.1. Pematuhan Maksim Kebijaksanaan..... | 105 |
| 4.4.2. Pematuhan Maksim Kemurahan | 107 |
| 4.4.3. Pematuhan Maksim Penerimaan | 108 |
| 4.4.4. Pematuhan Maksim Kerendahan Hati | 110 |
| 4.4.5. Pematuhan Maksim Kecocokan | 111 |
| 4.4.6. Pematuhan Maksim Kesimpatian | 112 |
| 4.5. Pelanggaran Prinsip Kesopanan dalam Siaran <i>Podcast</i> “Retropus” | 113 |
| 4.5.1. Pelanggaran Maksim Kebijaksanaan..... | 113 |
| 4.5.2. Pelanggaran Maksim Kemurahan | 115 |
| 4.5.3. Pelanggaran Maksim Penerimaan | 116 |
| 4.5.4. Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati | 118 |
| 4.5.5. Pelanggaran Maksim Kecocokan | 120 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1. Kesimpulan..... | 124 |
| 5.2. Saran..... | 126 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| DAFTAR LAMAN..... | 130 |
| SUMBER DATA..... | 131 |