UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aan Komariah, Djam'an Satori. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta. Bandung.

Abidin, Yusuf Zainal dan Ahmad Saebani. 2014. *Pengantar Sistem Sosial Budaya di Indonesia*. Penerbit Pustaka Setia. Bandung.

Agung, Ide Anak Agung Gde. 1989. *Bali Pada Abad XIX*. Gadjah Mada University Press. Yogykarta.

Ardika, I Wayan. & Parimartha, I Gde. & Wirawan, Anak Agung Bagus. 2013. *Sejarah Bali: Dari Prasejarah Hingga Modern*. Editor: I Gde Parimartha Udayana University Press Denpasar. Bali.

Bruun, Ole. 2008. *An Introduction to Feng Shui*. Cambridge University Press. New York.

Creightmore. Richard. 2011. *Feng Shui: Secrets of Chinese Geomancy*. Wooden Books Ltd. Glastonbury. Somerset. UK.

Geertz, Clifford. 1992. *Politik Kebudayaan (terjemahan)*. Kanisius. Yogyakarta.

Gerungan, W.A. 2004. *Psikologi Sosial*. PT Refika Aditama. Bandung.

Groenevelt. W.P. 1918. *Encyclopediae Nederlandsch Indie*. The Hague, M Nijhoff; Leiden. Brill.

Groeneveldt, W. P. 2018. *Historical Notes on Indonesia and Malaya Compiled from Chinese Source*. Komunitas Bambu. Depok.

Guanhua, L. (1982). Beijing: *The Cornucopia of Classical Chinese Architecture*. Graham Brash, c1982. Singapore.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Handinoto. 2015. *Komunitas Cina dan Perkembangan Kota Surabaya: Abad XVIII Sampai Pertengahan Abad XX*. Penerbit Ombak. Yogyakarta.

Ismail, Nwari 2011. *Konflik Umat Beragama dan Budaya Lokal*. Penerbit Lubuk Agung. Bandung.

Kennedy, David Daniel. 2011. *Feng Shui for Dummies, 2nd Edition*. Willey Publishing, Inc. Canada.

Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta. Jakarta.

Koh, Vincent. 2003. *Basic Science of Feng Shui: Buku Pegangan Bagi Praktisi*. Elek Media Komputindo, Kelompok Gramedia. Jakarta.

Kohl, David G. (1978), *Chinese Architecture in The Straits Settlements and Western Malaya: Temples Kongsis and Houses*. Heinemann Publiser Asia. Kuala Lumpur.

Lin. Henry B. 2000. *The Art and Science of Feng Shui: The Ancient Chinese Tradition of Shaping Fate*. Llewellyn Publications. USA.

Mitchell, Shawne and Stephanie Gunning. 2003. *Home Sanctuaries: Creating Sacred Spaces, Altars, and Shrines with Feng Shui*. Soul Style Press Santa Barbara.

Moerthiko. 1980. *Riwayat Klenteng, Vihara, Lithang, Tempat Ibadat Tridharma se-Jawa*. Empeh Wong Kam Fu. Semarang.

Pires, Tom. 2015. *Suma Oriental Karya Tome Pires: Perjalanan Dari Laut Merah ke Cina dan Buku Francisco Rodrigues*. Editor: Armando Cortesao. Penerbit Ombak. Yogyakarta.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Poerwadaminta, W.J.S. 2006. *Kamus Besar bahasa Indonesia*. Edisi ketiga. Balai Pustaka. Jakarta.

Pratiwo. 2010. *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*. Ombak. Yogyakarta.

Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, 1978. *Sejarah Kebangkitan Nasional Daerah Bali*. Proyek Penerbitan Buku Bacaan Dan Sastra Indonesia dan Daerah. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.

Rahmayani, Ani. 2014. *Permukiman Tionghoa di Singkawang: Dari Masa Kongsi Hingga Masa Kolonial*. Penerbit Ombak. Yogyakarta.

Roelofsz-M.A.P. Meilink. 2016. *Perdagangan Asia dan Pengaruh Eropa di Nusantara: Antara 1500 dan Sekitar 1630*. Epilog. Leonard Y. Andaya. Penerbit Ombak. Yogyakarta.

Setiadi, Nugroho. 2003. *Perilaku Konsumen: Perspektif Komtemporer Pada Motif, Tujuan, dan Keinginan Konsumen*. Edisi Revisi. Kencana Prenada Media Group. Jakarta.

Sudarta, W. 2008. *Beragam Nilai Tradisional Subak dalam Revitalisasi Subak dalam Memasuki Era Globalisasi* (ed : Pitana, I G. dan I G Setiawan). Andi Offset. Yogyakarta.

Sulasman, H. dan Setia Gumilar, M.Si. 2013. *Teori-Teori Kebudayaan: Dari Teori Hingga Aplikasi*. Pustaka Setia. Bandung.

Soekamto, Sujono. 2001. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Raja Grafindo Persada. Bandung

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Skinner, Stephen. 2003. *Flying Star Feng Shui*. Tuttle Publishing. Singapura dan USA.

----------. 2004. *Feng Shui Style: The Asian Art of Gracious Living*. Tuttle Publishing. Singapura dan USA.

Ting-Toomey, Stella. 1999. *Communicating Across Culture*. The Guilford Publications. New York.

Tongky, Alexander. 2012. *Kitab Suci Feng Shui Rumah Praktis dan Akurat*. Penerbit Araska. Yogyakarta.

Too, Lilian. 1993. *Feng Shui.* PT. Elex Media Komputindo, Kelompok Gramedia. Jakarta.

Windia, W. dan R.K. Dewi. 2011. *Analisis bisnis yang berlandaskan Tri Hita Karana.* Udayana University Press. Denpasar.

Skripsi/Tesis/Disertasi

Ayu, Maytita Kusuma. 2012. **Penelitian Rumah Ibadat Kelenteng Dengan Kajian Ilmu Feng Shui: Studi Kasus Pada Bangunan Rumah Ibadat Kelenteng Hok Ling Miau, Gondomanan, Jalan Brigjen Katamso No. 3 Yogyakarta**. Tesis. Magister Arsitektur. Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Yogyakarta.

Erisca, Nandita. 2008. **Kelenteng Tanjung Kait (Tinjauan Arsitektural dan Ornamentasi)**. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indoenesia (UI). Depok.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Halim, Udaya Pratiwi Mahardika. 2010. **Pelestarian Bangunan Bersejarah Peninggalan Etnis Tionghoa di Indonesia, Studi Kasus: Gedung Benteng Heritage**. Skripsi. Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur. Fakultas Teknik. Universitas Indonesia. Depok.

Hardianti, Arnita. 2017. ***Feng Shui* Pada Tata Ruang Rumah Bergaya *Indische Empire* di Roemah Martha Tilaar**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. UNY. Yogyakarta.

Hendrawan, Freddy. 2012. **Adaptasi Arsitektur Kelenteng Terhadap Arsitektur Tradisional Bali di Kota Denpasar**. Tesis. Fakultas Teknik Program Magister Arsitektur. Universitas Udayana. Denpasar.

Indrokisworo, FX. Bruari. 2011. **Kajian Feng Shui Bangunan Kelenteng Studi Kasus Kelenteng Poncowinatan Yogyakarta**. Tesis. Program Studi Magister Teknik Arsitektur. Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Yogyakarta.

Marcella S, Benedicta Sophie. 2012. **Penerapan *Feng Shui* pada Kelenteng Sam Poo Kong di Semarang**. Tesis. Program Studi Magister Arsitektur Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya. Yogyakarta.

Susanti, Meli. 2007. **Analisis Permintaan Rumah yang dibangun Berdasarkan Feng Shui (Studi di Kota Bandar Lampung) Tahun 2007**. Tesis. Progran Studi Magister Studi Eknonomika Pembangunan. UGM. Yogyakarta.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Noviyanti, Arini. 2011. **Tinjuan Penerapan *Feng Shui* pada Kelenteng Tay Kak Sie di Semarang**. Tesis. Program Studi Magister Arsitektur Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya. Yogyakarta.

Sari, Aryati Yunita. 2014. **Interior Klenteng Zhen Ling Gong Yogyakarta Ditinjau dari Feng Shui**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni. UNY. Yogyakarta.

Widodo, Yohanes. 1988. **Chinese Settlement in A Changing City: An Architectural Study of the Urban Chinese Settlement in Semarang Indonesia**. Thesis. Department of Architecture, Urban and Regional Planning, University of Leuven. Belgium.

Artikel/Jurnal/Prosiding

Ambarawati, Ayu. 2001. "Keramik Semawang Sanur: Bukti Perdagangan Masa Lalu." *Forum Arkeologi* 1 (14): 80-89.

Arisanti, Nyoman. 2016. "Uang Kepeng Dalam Perspektif Masyarakat Hindu di Bali di Era Globalisasi." *Forum Arkeologi* 3 (29): 175-188.

Astawa, A.A. Gede Oka. 1993. "Pecahan-Pecahan Keramik Blanjong Sanur Bali." *Forum Arkeologi* 2 (6): 16-23.

Astiti, Ni Komang Ayu. 2014. “Uang Kepeng Sepanjang Masa: Perspektif arkeologi dan Ekonomi Kreatif di Provinsi Bali.” *Forum Arkeologi* 1 (27): 45-56.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ayuningrum, Diah. 2017. “Akulturasi Budaya Cina dan Islam dalam Arsitektur Tempat Ibadah di Kota Lasem, Jawa Tengah.” *Jurnal Sabda* 2 (12): 122-135.

Bagus, A.A. Gde. 2000. “Pecahan Keramik Asing Hasil Penelitian Arkeologi di Situs Tamblingan, Buleleng.” *Forum Arkeologi* 2 (13): 112-124.

Dahana, A. 2000. "Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia." *Wacana* 1 (2): 54-72.

Darini, Ririn. 2008. "Nasionalisme Etnis Tionghoa di Indonesia: 1900-1945." *Mozaik* 1(4): 1-12.

Darmawan, Djoko dan Hetyorini. 2013. “Yin Yang, Chi, dan Wu Xing pada Arsitektur Kelenteng: Studi Kasus Kelenteng Sebelum Abad 19 di Lasem, Rembang dan Semarang.” *Serat Acitya* 3(2): 115-127.

Christian, Symphony Akelba. 2017. “Identitas Budaya Orang Tionghoa Indonesia.” *Jurnal Cakrawala Mandarin* 1 (1): 11-22.

Faisal, Muhammad. 2011. “Aspek Sains Arsitektur Pada Prinsip *Feng Shui*.” *Jurnal Tata Kota dan Daerah* 1(3): 19-24

Firman, Firman. 2018. “Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif.” *OSF*. November 24. osf.io/wntbv.

Harkantiningsih, Naniek. 2013. “Ceramics Along the Spice Trade Route in The Indonesian Archipelago in The 16th-19th Century.” *Forum Arkeologi* 1 (26): 29-37.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hendrawan, Freddy dan David Beynon. 2019. “An Evaluation of the Implementation of Chinese Temple Layout Principles in Bali, Indonesia.” *ISVS e-journal* 4 (6): 55-63.

Herwiratno, M. 2007. "Kelenteng: Benteng Terakhir dan Titik Awal Perkembangan Kebudayaan Tionghoa di Indonesia." *Jurnal Lingua Cultura* 1 (1): 78-86.

Khaliesh, Hamdil, 2014. "Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya." *Lengkau Betang* 1(1): 86-99.

Khatima, Khusnul, Nurasikin, Sutriani. 2019. “Langgam Arsitektur Masjid Babul Firdaus, Mesjid Tertua di Makassar sebagai Infill Design.” *Jurnal Timpalaja* 1 (1): 43-56.

Kustedja, Sugiri, Antariksa Sudikno, Purnama Salura. 2012. "Feng Shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional." *Melintas* 1 (28): 61-89.

Perdana, Yulius dan Moh. Ischak. 2018. Pengaruh Arsitektur Kebudayaan Cina Terhadap Morfologi Klenteng Toa Se Bio di Glodok Jakarta Barat. Dalam prosiding *Kota Layak Huni "Urbanisasi dan Pengembangan Perkotaan*, disunting oleh A. Hadi Prabowo, Agustin Lakawa, Dwi Rosnarti, Lili Kusumawati, Retna Ayu Puspatarini, Sri Tundono, dan Tulus Widiarso, 92-98. Jakarta: Universitas Tri Sakti.

Primayudha, Novrizal, Hubertus Harridy Purnomo, Gita Yulia Setiyati. 2014. “Makna Penerapan Elemen Interior Pada Bangunan Vihara Satya Budhi-Bandung.” *Jurnal Rekajiva* 1(2): 1-14.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Rachmaniyah, Nanik, Lea K. Anggraeni, dan Chyntia Putri Adiwijaya. 2016. “Studi Langgam Desain sebagai Dasar Mendesain Hotel.” *Jurnal Desain Interior* 1(1): 1-10.

Santosa, Hendra, Nina Herlina Lubis, Kunto Sofianto, R.M. Mulyadi. 2017. “Seni Pertunjukan Bali Pada Masa Dinasti Warmadewa”. *Mudra* 1 (32): 81-91.

Santoso, Gunawan Nyoto, Andreas Pandu Setiawan dan Poppy F. Nilasari. 2017. "Akulturasi Budaya Bali-Tionghoa pada Interior TITD Ling Sii Miao Tanah Kilap, Denpasar." *Intra* 1 (5): 27-34.

Sari, Sriti Mayang dan Raymond Soelistio Pramono. 2008. "Kajian Ikonografis Ornamen Pada Interior Klenteng Sanggar Agung Surabaya." *Jurnal Dimensi Interior* 2(6): 73-84.

Satya, Melia Seti dan Bunyamin Maftuh. 2016. “Strategi Masyarakat Etnis Tionghoa dan Melayu Bangka Dalam Membangun Interaksi Sosial Untuk Memperkuat Kesatuan Bangsa.” *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 1 (25): 10-23.

Soewarno, Nurtati, Nadiya Nuranisa Rachmani, Wildan Widya Putra, dan Mitha Dewi Mustika. Tanpa tahun. “Perkembangan Langgam Arsitektur Pada Bangunan Konservasi Studi Kasus: Hotel Carrcadin Bandung (Ex. suda*Jurnal Reka Karsa* 1(1): 1-11.

Sulaiman. 2009. “Agama Khonghucu: Sejarah, Ajaran, dan Keorganisasiannya di Pontianak Kalimantan Barat.” *Jurnal Analisa* XVI (1): 50-63.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sukarma, I Wayan. 2016. "Tri Hita Karana: Theoretical Basic of Moral Hindu." *International Journal of Linguistics, Language and Culture* (IJLLC) 9 (2): 84-89.

Singgih Tri Sulistiyono. 1997. “Beberapa Persoalan Konseptual Mengenai Integrasi Ekonomi di Indonesia.” Jurnal *Lembaran Sastra* (23).

Suliyati, Titik. 2011. "Tradisi Feng Shui Pada Kelenteng di Pecinan Semarang." Jurnal Sabda 1 (6): 75-87.

Sumarjo, H. 2000. “Analisis data Kualitatif dalam Penelitian Teknik Arsitektur.” *Inersia* VI (1): 41-51.

Umanah, Victor Sunday and Malachy Ikechukwu Okwueze. 2017. “Movable Artifacts in Akwa Ibom State and National Development.” *Journal of Religion and Theology* 1 (1): 8-16.

Utami, Lusia Savitri Setyo. 2015. "Teori-teori adaptasi Budaya." *Komunikasi* 7 (2): 180-197.

Widiastuti, Kurnia dan Anna Oktaviana. 2015. “Bentuk dan Makna Rumah Tinggal Etnis Tionghoa di Banjarmasin." *Info Teknik* 2(16): 243-258.

Wijaya, Nyoman. 2014. "Apakah Agama Hindu Bali Modern Lahir dari Tantangan Pancasila dan Islam?". *Jurnal Kajian Bali* 1(4): 147-168.

Seminar/Pelatihan/Bahan Ajar/Laporan Penelitian

Agusta, Ivanovic. 2003. *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*. Makalah disampaikan pada pelatihan metode kualitatif di Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor 27 Februari 2003.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Indartoro, L. 1987. *Pola Tata Ruang Bangunan Kelenteng (Studi Kasus Jateng dan Yogyakarta)*. Laporan Penelitian. Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Tanudirdjo, Daud Aris. 2020. Diskusi tentang konsep *Feng Shui*.

Internet:

https://petatematikindo.files.wordpress.com

Diakses pada 5 Februari 2019, pukul 14.56 WIB.

https://www.indofengshui.com/

Diakses pada 10 Maret 2019, pukul 15.16 WIB.

https://kodeposina.blogspot.com/2017/05/daftar-kode-pos-di-provinsi-bali.html

Diakses pada 12 Oktober 2019, pukul 23.43 WIB

http://djendral-iwan.blogspot.com

Diakses pada 2 November 2019, pukul 09.23 WIB

http://www.budaya-tionghoa.org

Diakses pada 16 Januari 2020, pukul 13.11 WIB

https://sekarnegari.files.wordpress.com/

Diakses pada 16 Januari 2020, pukul 14.06 WIB

https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis

Diakses pada 4 April 2020, pukul 14.20 WIB

https://www.merriam-webster.com/dictionary/podium

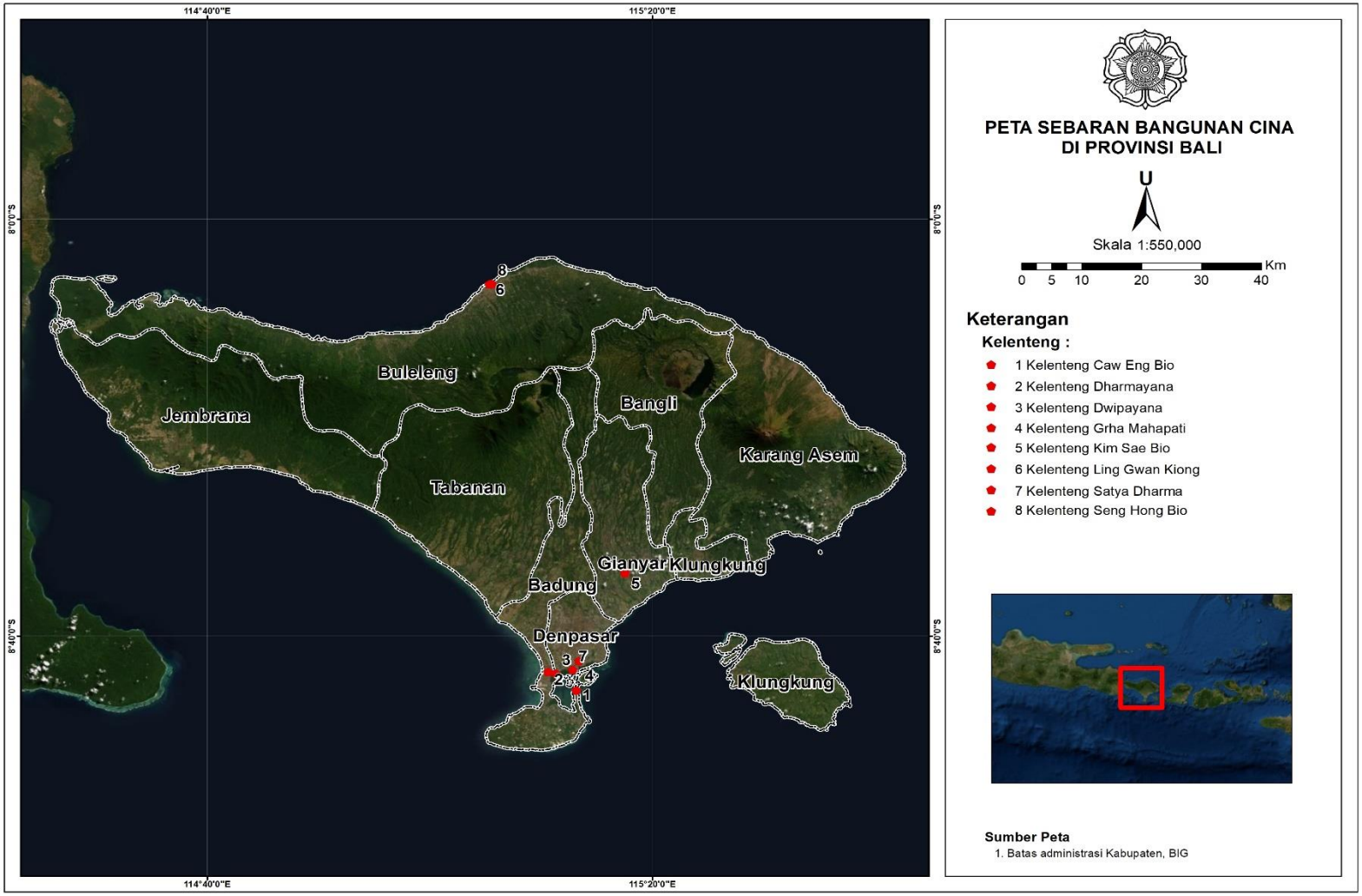
Diakses pada 9 April 2020, pukul 17.20 WIB

https://www.lexico.com/en/definition/podium

Diakses pada 9 April 2020, pukul 17.20 WIB

PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

LAMPIRAN PETA



UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Data Informan

Narasumber 1

Nama : I Nyoman Suarsana

Umur : 52 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Dewan Pembina Kelenteng/Kongco Caw Eng Bio

Alamat : Nusa Dua, Bali

Narasumber 2

Nama : Kadek Darmaja

Umur : 54 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Ketua perkumpulan Tionghoa Kecamatan Kuta

Alamat : Kuta, Bali

Narasumber 3

Nama : Tjwa Sin Liang

Umur : 79 Tahun

Pekerjaan : Pengurus dan Penjaga Kelenteng/Kongco Kim Sae Bio

Alamat : Blahbatuh, Gianyar, Bali

Narasumber 4

Nama : Nyo Tjwan Hin

Umur : 86 Tahun

Pekerjaan : Penjaga Kelenteng Seng Hong Bio

Alamat : Singaraja, Buleleng, Bali

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENERAPAN ASPEK FENG SHUI PADA BANGUNAN KELENTENG DI BALI
GENDRO KELING, Dr. Mimi Savitri, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Narasumber 5

Nama : Made Minarsa Poles

Umur : 50 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Ketua Pengurus Kelenteng/Kongco Ling Gwan Kiong

Alamat : Singaraja Buleleng, Bali

Narasumber 6

Nama : Ibu Kadek

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : Ketua Pengurus Kelenteg Satya Dharma

Alamat : Benoa, Denpasar, Bali

Narasumber 7

Nama : Udjang

Umur : 45 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Ketua Pengurus Kelenteng/Kongco Maha Grahapati

Alamat : Denpasar, Bali

Narasumber 8

Nama : Ida Bagus Adnyana

Umur : 63 Tahun

Pekerjaan : Ketua Pengurus Kongco Ling Sii Miao

Alamat : Denpasar, Bali