

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aan Komariah, Djam'an Satori. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta. Bandung.
- Abidin, Yusuf Zainal dan Ahmad Saebani. 2014. *Pengantar Sistem Sosial Budaya di Indonesia*. Penerbit Pustaka Setia. Bandung.
- Agung, Ide Anak Agung Gde. 1989. *Bali Pada Abad XIX*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Ardika, I Wayan. & Parimartha, I Gde. & Wirawan, Anak Agung Bagus. 2013. *Sejarah Bali: Dari Prasejarah Hingga Modern*. Editor: I Gde Parimartha Udayana University Press Denpasar. Bali.
- Bruun, Ole. 2008. *An Introduction to Feng Shui*. Cambridge University Press. New York.
- Creightmore. Richard. 2011. *Feng Shui: Secrets of Chinese Geomancy*. Wooden Books Ltd. Glastonbury. Somerset. UK.
- Geertz, Clifford. 1992. *Politik Kebudayaan (terjemahan)*. Kanisius. Yogyakarta.
- Gerungan, W.A. 2004. *Psikologi Sosial*. PT Refika Aditama. Bandung.
- Groenevelt. W.P. 1918. *Encyclopediae Nederlandsch Indie*. The Hague, M Nijhoff; Leiden. Brill.
- Groeneveldt, W. P. 2018. *Historical Notes on Indonesia and Malaya Compiled from Chinese Source*. Komunitas Bambu. Depok.
- Guanhua, L. (1982). Beijing: *The Cornucopia of Classical Chinese Architecture*. Graham Brash, c1982. Singapore.

- Handinoto. 2015. *Komunitas Cina dan Perkembangan Kota Surabaya: Abad XVIII Sampai Pertengahan Abad XX*. Penerbit Ombak. Yogyakarta.
- Ismail, Nwari 2011. *Konflik Umat Beragama dan Budaya Lokal*. Penerbit Lubuk Agung. Bandung.
- Kennedy, David Daniel. 2011. *Feng Shui for Dummies, 2nd Edition*. Willey Publishing, Inc. Canada.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Koh, Vincent. 2003. *Basic Science of Feng Shui: Buku Pegangan Bagi Praktisi*. Elek Media Komputindo, Kelompok Gramedia. Jakarta.
- Kohl, David G. (1978), *Chinese Architecture in The Straits Settlements and Western Malaya: Temples Kongsis and Houses*. Heinemann Publisier Asia. Kuala Lumpur.
- Lin. Henry B. 2000. *The Art and Science of Feng Shui: The Ancient Chinese Tradition of Shaping Fate*. Llewellyn Publications. USA.
- Mitchell, Shawne and Stephanie Gunning. 2003. *Home Sanctuaries: Creating Sacred Spaces, Altars, and Shrines with Feng Shui*. Soul Style Press Santa Barbara.
- Moerthiko. 1980. *Riwayat Klenteng, Vihara, Lithang, Tempat Ibadat Tridharma se-Jawa*. Empeh Wong Kam Fu. Semarang.
- Pires, Tom. 2015. *Suma Oriental Karya Tome Pires: Perjalanan Dari Laut Merah ke Cina dan Buku Francisco Rodrigues*. Editor: Armando Cortesao. Penerbit Ombak. Yogyakarta.



- Poerwadaminta, W.J.S. 2006. *Kamus Besar bahasa Indonesia*. Edisi ketiga. Balai Pustaka. Jakarta.
- Pratiwo. 2010. *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*. Ombak. Yogyakarta.
- Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, 1978. *Sejarah Kebangkitan Nasional Daerah Bali*. Proyek Penerbitan Buku Bacaan Dan Sastra Indonesia dan Daerah. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Rahmayani, Ani. 2014. *Permukiman Tionghoa di Singkawang: Dari Masa Kongsi Hingga Masa Kolonial*. Penerbit Ombak. Yogyakarta.
- Roelofsz-M.A.P. Meilink. 2016. *Perdagangan Asia dan Pengaruh Eropa di Nusantara: Antara 1500 dan Sekitar 1630*. Epilog. Leonard Y. Andaya. Penerbit Ombak. Yogyakarta.
- Setiadi, Nugroho. 2003. *Perilaku Konsumen: Perspektif Komtemporer Pada Motif, Tujuan, dan Keinginan Konsumen*. Edisi Revisi. Kencana Prenada Media Group. Jakarta.
- Sudarta, W. 2008. *Beragam Nilai Tradisional Subak dalam Revitalisasi Subak dalam Memasuki Era Globalisasi* (ed : Pitana, I G. dan I G Setiawan). Andi Offset. Yogyakarta.
- Sulasman, H. dan Setia Gumilar, M.Si. 2013. *Teori-Teori Kebudayaan: Dari Teori Hingga Aplikasi*. Pustaka Setia. Bandung.
- Soekamto, Sujono. 2001. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Raja Grafindo Persada. Bandung



Skinner, Stephen. 2003. *Flying Star Feng Shui*. Tuttle Publishing. Singapura dan USA.

-----, 2004. *Feng Shui Style: The Asian Art of Gracious Living*. Tuttle Publishing. Singapura dan USA.

Ting-Toomey, Stella. 1999. *Communicating Across Culture*. The Guilford Publications. New York.

Tongky, Alexander. 2012. *Kitab Suci Feng Shui Rumah Praktis dan Akurat*. Penerbit Araska. Yogyakarta.

Too, Lilian. 1993. *Feng Shui*. PT. Elex Media Komputindo, Kelompok Gramedia. Jakarta.

Windia, W. dan R.K. Dewi. 2011. *Analisis bisnis yang berlandaskan Tri Hita Karana*. Udayana University Press. Denpasar.

Skripsi/Tesis/Disertasi

Ayu, Maytita Kusuma. 2012. **Penelitian Rumah Ibadat Kelenteng Dengan Kajian Ilmu Feng Shui: Studi Kasus Pada Bangunan Rumah Ibadat Kelenteng Hok Ling Miau, Gondomanan, Jalan Brigjen Katamso No. 3 Yogyakarta**. Tesis. Magister Arsitektur. Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Yogyakarta.

Erisca, Nandita. 2008. **Kelenteng Tanjung Kait (Tinjauan Arsitektural dan Ornamentasi)**. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia (UI). Depok.



- Halim, Udaya Pratiwi Mahardika. 2010. **Pelestarian Bangunan Bersejarah Peninggalan Etnis Tionghoa di Indonesia, Studi Kasus: Gedung Benteng Heritage**. Skripsi. Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur. Fakultas Teknik. Universitas Indonesia. Depok.
- Hardianti, Arnita. 2017. **Feng Shui Pada Tata Ruang Rumah Bergaya Indische Empire di Roemah Martha Tilaar**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. UNY. Yogyakarta.
- Hendrawan, Freddy. 2012. **Adaptasi Arsitektur Kelenteng Terhadap Arsitektur Tradisional Bali di Kota Denpasar**. Tesis. Fakultas Teknik Program Magister Arsitektur. Universitas Udayana. Denpasar.
- Indrokisworo, FX. Bruari. 2011. **Kajian Feng Shui Bangunan Kelenteng Studi Kasus Kelenteng Poncowinatan Yogyakarta**. Tesis. Program Studi Magister Teknik Arsitektur. Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Yogyakarta.
- Marcella S, Benedicta Sophie. 2012. **Penerapan Feng Shui pada Kelenteng Sam Poo Kong di Semarang**. Tesis. Program Studi Magister Arsitektur Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya. Yogyakarta.
- Susanti, Meli. 2007. **Analisis Permintaan Rumah yang dibangun Berdasarkan Feng Shui (Studi di Kota Bandar Lampung) Tahun 2007**. Tesis. Progran Studi Magister Studi Ekonomika Pembangunan. UGM. Yogyakarta.

- Noviyanti, Arini. 2011. **Tinjauan Penerapan *Feng Shui* pada Kelenteng Tay Kak Sie di Semarang**. Tesis. Program Studi Magister Arsitektur Program Pascasarjana. Universitas Atma Jaya. Yogyakarta.
- Sari, Aryati Yunita. 2014. **Interior Klenteng Zhen Ling Gong Yogyakarta Ditinjau dari Feng Shui**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni. UNY. Yogyakarta.
- Widodo, Yohanes. 1988. **Chinese Settlement in A Changing City: An Architectural Study of the Urban Chinese Settlement in Semarang Indonesia**. Thesis. Department of Architecture, Urban and Regional Planning, University of Leuven. Belgium.

Artikel/Jurnal/Prosiding

- Ambarawati, Ayu. 2001. "Keramik Semawang Sanur: Bukti Perdagangan Masa Lalu." *Forum Arkeologi* 1 (14): 80-89.
- Arisanti, Nyoman. 2016. "Uang Kepeng Dalam Perspektif Masyarakat Hindu di Bali di Era Globalisasi." *Forum Arkeologi* 3 (29): 175-188.
- Astawa, A.A. Gede Oka. 1993. "Pecahan-Pecahan Keramik Blanjong Sanur Bali." *Forum Arkeologi* 2 (6): 16-23.
- Astiti, Ni Komang Ayu. 2014. "Uang Kepeng Sepanjang Masa: Perspektif arkeologi dan Ekonomi Kreatif di Provinsi Bali." *Forum Arkeologi* 1 (27): 45-56.



- Ayuningrum, Diah. 2017. "Akulturasi Budaya Cina dan Islam dalam Arsitektur Tempat Ibadah di Kota Lasem, Jawa Tengah." *Jurnal Sabda* 2 (12): 122-135.
- Bagus, A.A. Gde. 2000. "Pecahan Keramik Asing Hasil Penelitian Arkeologi di Situs Tamblingan, Buleleng." *Forum Arkeologi* 2 (13): 112-124.
- Dahana, A. 2000. "Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia." *Wacana* 1 (2): 54-72.
- Darini, Ririn. 2008. "Nasionalisme Etnis Tionghoa di Indonesia: 1900-1945." *Mozaik* 1(4): 1-12.
- Darmawan, Djoko dan Hetyorini. 2013. "Yin Yang, Chi, dan Wu Xing pada Arsitektur Kelenteng: Studi Kasus Kelenteng Sebelum Abad 19 di Lasem, Rembang dan Semarang." *Serat Acitya* 3(2): 115-127.
- Christian, Symphony Akelba. 2017. "Identitas Budaya Orang Tionghoa Indonesia." *Jurnal Cakrawala Mandarin* 1 (1): 11-22.
- Faisal, Muhammad. 2011. "Aspek Sains Arsitektur Pada Prinsip *Feng Shui*." *Jurnal Tata Kota dan Daerah* 1(3): 19-24
- Firman, Firman. 2018. "Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif." *OSF*. November 24. osf.io/wntbv.
- Harkantiningih, Naniek. 2013. "Ceramics Along the Spice Trade Route in The Indonesian Archipelago in The 16th-19th Century." *Forum Arkeologi* 1 (26): 29-37.

- Hendrawan, Freddy dan David Beynon. 2019. "An Evaluation of the Implementation of Chinese Temple Layout Principles in Bali, Indonesia." *ISVS e-journal* 4 (6): 55-63.
- Herwiratno, M. 2007. "Kelenteng: Benteng Terakhir dan Titik Awal Perkembangan Kebudayaan Tionghoa di Indonesia." *Jurnal Lingua Cultura* 1 (1): 78-86.
- Khaliesh, Hamdil, 2014. "Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya." *Lengkau Betang* 1(1): 86-99.
- Khatima, Khusnul, Nurasikin, Sutriani. 2019. "Langgam Arsitektur Masjid Babul Firdaus, Mesjid Tertua di Makassar sebagai Infill Design." *Jurnal Timpalaja* 1 (1): 43-56.
- Kustedja, Sugiri, Antariksa Sudikno, Purnama Salura. 2012. "Feng Shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional." *Melintas* 1 (28): 61-89.
- Perdana, Yulius dan Moh. Ischak. 2018. Pengaruh Arsitektur Kebudayaan Cina Terhadap Morfologi Klenteng Toa Se Bio di Glodok Jakarta Barat. Dalam prosiding *Kota Layak Huni "Urbanisasi dan Pengembangan Perkotaan*, disunting oleh A. Hadi Prabowo, Agustin Lakawa, Dwi Rosnarti, Lili Kusumawati, Retna Ayu Puspatarini, Sri Tundono, dan Tulus Widiarso, 92-98. Jakarta: Universitas Tri Sakti.
- Primayudha, Novrizal, Hubertus Harridy Purnomo, Gita Yulia Setiyati. 2014. "Makna Penerapan Elemen Interior Pada Bangunan Vihara Satya Budhi-Bandung." *Jurnal Rekajiva* 1(2): 1-14.

- Rachmaniyah, Nanik, Lea K. Anggraeni, dan Chyntia Putri Adiwijaya. 2016. "Studi Langgam Desain sebagai Dasar Mendesain Hotel." *Jurnal Desain Interior* 1(1): 1-10.
- Santosa, Hendra, Nina Herlina Lubis, Kunto Sofianto, R.M. Mulyadi. 2017. "Seni Pertunjukan Bali Pada Masa Dinasti Warmadewa". *Mudra* 1 (32): 81-91.
- Santoso, Gunawan Nyoto, Andreas Pandu Setiawan dan Poppy F. Nilasari. 2017. "Akulturasi Budaya Bali-Tionghoa pada Interior TITD Ling Sii Miao Tanah Kilap, Denpasar." *Intra* 1 (5): 27-34.
- Sari, Sriti Mayang dan Raymond Soelistio Pramono. 2008. "Kajian Ikonografis Ornamen Pada Interior Klenteng Sanggar Agung Surabaya." *Jurnal Dimensi Interior* 2(6): 73-84.
- Satya, Melia Seti dan Bunyamin Maftuh. 2016. "Strategi Masyarakat Etnis Tionghoa dan Melayu Bangka Dalam Membangun Interaksi Sosial Untuk Memperkuat Kesatuan Bangsa." *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 1 (25): 10-23.
- Soewarno, Nurtati, Nadiya Nuranisa Rachmani, Wildan Widya Putra, dan Mitha Dewi Mustika. Tanpa tahun. "Perkembangan Langgam Arsitektur Pada Bangunan Konservasi Studi Kasus: Hotel Carrcadin Bandung (Ex. suda*Jurnal Reka Karsa* 1(1): 1-11.
- Sulaiman. 2009. "Agama Khonghucu: Sejarah, Ajaran, dan Keorganisasiannya di Pontianak Kalimantan Barat." *Jurnal Analisa* XVI (1): 50-63.

- Sukarma, I Wayan. 2016. "Tri Hita Karana: Theoretical Basic of Moral Hindu."
International Journal of Linguistics, Language and Culture (IJLLC) 9 (2):
84-89.
- Singgih Tri Sulistiyono. 1997. "Beberapa Persoalan Konseptual Mengenai Integrasi
Ekonomi di Indonesia." *Jurnal Lembaran Sastra* (23).
- Suliyati, Titik. 2011. "Tradisi Feng Shui Pada Kelenteng di Pecinan Semarang."
Jurnal Sabda 1 (6): 75-87.
- Sumarjo, H. 2000. "Analisis data Kualitatif dalam Penelitian Teknik Arsitektur."
Inersia VI (1): 41-51.
- Umanah, Victor Sunday and Malachy Ikechukwu Okwueze. 2017. "Movable
Artifacts in Akwa Ibom State and National Development." *Journal of
Religion and Theology* 1 (1): 8-16.
- Utami, Lusia Savitri Setyo. 2015. "Teori-teori adaptasi Budaya." *Komunikasi* 7 (2):
180-197.
- Widiastuti, Kurnia dan Anna Oktaviana. 2015. "Bentuk dan Makna Rumah Tinggal
Etnis Tionghoa di Banjarmasin." *Info Teknik* 2(16): 243-258.
- Wijaya, Nyoman. 2014. "Apakah Agama Hindu Bali Modern Lahir dari Tantangan
Pancasila dan Islam?". *Jurnal Kajian Bali* 1(4): 147-168.

Seminar/Pelatihan/Bahan Ajar/Laporan Penelitian

- Agusta, Ivanovic. 2003. *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*.
Makalah disampaikan pada pelatihan metode kualitatif di Pusat Penelitian
Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor 27 Februari 2003.



Indartoro, L. 1987. *Pola Tata Ruang Bangunan Kelenteng (Studi Kasus Jateng dan Yogyakarta)*. Laporan Penelitian. Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Tanudirdjo, Daud Aris. 2020. Diskusi tentang konsep *Feng Shui*.

Internet:

<https://petatematikindo.files.wordpress.com>

Diakses pada 5 Februari 2019, pukul 14.56 WIB.

<https://www.indofengshui.com/>

Diakses pada 10 Maret 2019, pukul 15.16 WIB.

<https://kodeposina.blogspot.com/2017/05/daftar-kode-pos-di-provinsi-bali.html>

Diakses pada 12 Oktober 2019, pukul 23.43 WIB

<http://djendral-iwan.blogspot.com>

Diakses pada 2 November 2019, pukul 09.23 WIB

<http://www.budaya-tionghoa.org>

Diakses pada 16 Januari 2020, pukul 13.11 WIB

<https://sekarnegari.files.wordpress.com/>

Diakses pada 16 Januari 2020, pukul 14.06 WIB

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>

Diakses pada 4 April 2020, pukul 14.20 WIB

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/podium>

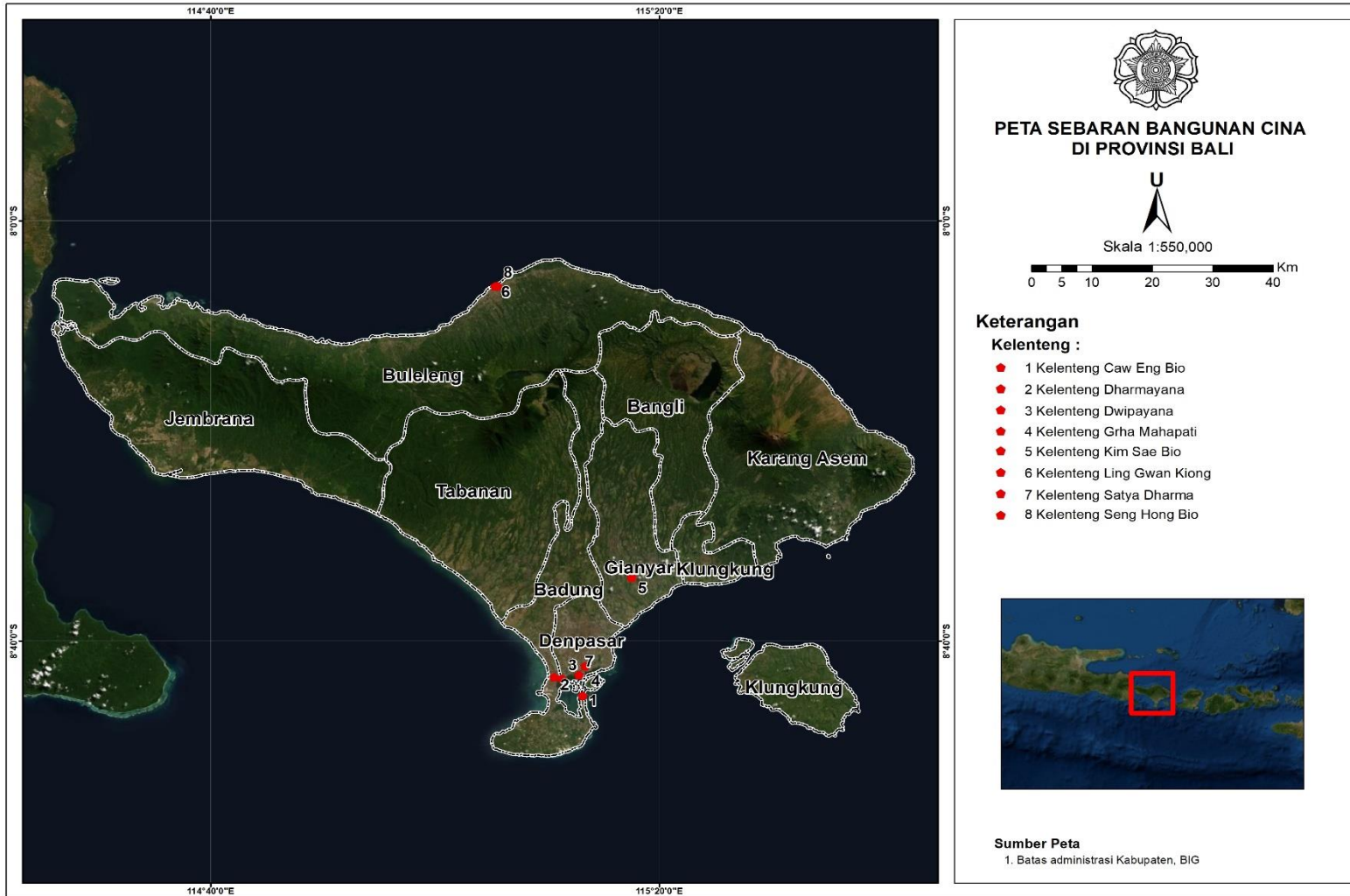
Diakses pada 9 April 2020, pukul 17.20 WIB

<https://www.lexico.com/en/definition/podium>

Diakses pada 9 April 2020, pukul 17.20 WIB



LAMPIRAN PETA





Data Informan

Narasumber 1

Nama : I Nyoman Suarsana

Umur : 52 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Dewan Pembina Kelenteng/Kongco Caw Eng Bio

Alamat : Nusa Dua, Bali

Narasumber 2

Nama : Kadek Darmaja

Umur : 54 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Ketua perkumpulan Tionghoa Kecamatan Kuta

Alamat : Kuta, Bali

Narasumber 3

Nama : Tjwa Sin Liang

Umur : 79 Tahun

Pekerjaan : Pengurus dan Penjaga Kelenteng/Kongco Kim Sae Bio

Alamat : Blahbatuh, Gianyar, Bali

Narasumber 4

Nama : Nyo Tjwan Hin

Umur : 86 Tahun

Pekerjaan : Penjaga Kelenteng Seng Hong Bio

Alamat : Singaraja, Buleleng, Bali



Narasumber 5

Nama : Made Minarsa Poles

Umur : 50 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Ketua Pengurus Kelenteng/Kongco Ling Gwan Kiong

Alamat : Singaraja Buleleng, Bali

Narasumber 6

Nama : Ibu Kadek

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : Ketua Pengurus Kelenteg Satya Dharma

Alamat : Benoa, Denpasar, Bali

Narasumber 7

Nama : Udjang

Umur : 45 Tahun

Pekerjaan : Swasta, Ketua Pengurus Kelenteng/Kongco Maha Grahapati

Alamat : Denpasar, Bali

Narasumber 8

Nama : Ida Bagus Adnyana

Umur : 63 Tahun

Pekerjaan : Ketua Pengurus Kongco Ling Sii Miao

Alamat : Denpasar, Bali