



DAFTAR ISI

.....	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
HALAMAN MOTO.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
INTISARI.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
<i>EXTRAIT</i>	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tinjauan Penelitian.....	5
1.4. Tinjauan Pustaka.....	5
1.5. Landasan Teori	
1.5.1. Liyan, Peliyanan, dan Keliyanan.....	7
1.5.2. Marginalisasi dan <i>Subaltern</i>	9
1.6. Metode Penelitian	
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	10
1.6.2. Metode Analisis Data.....	10
1.7. Siatematika Penyajian.....	11
BAB II IDENTITAS IMIGRAN DALAM FILM	



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PELIYANAN TERHADAP PEREMPUAN MUSLIM IMIGRAN DI PRANCIS DALAM FILM FATIMA KARYA
PHILLIPE FAUCON
Berliantika Prestisia, Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.1. Proses Peliyanan Berbasis Gender.....	13
2.2. Proses Peliyanan Berbasis Rasial.....	20
2.3. Proses Peliyanan Berbasis Kelas Sosial	34

BAB III POSISI PEREMPUAN IMIGRAN DI LINGKUNGAN IMIGRAN

3.1. Proses Peliyanan Di Lingkungan Imigran.....	36
3.2. Konfrontasi Terhadap Liyan.....	39

BAB IV KESIMPULAN

Kesimpulan.....	43
RÉSUMÉ.....	46
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	53
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	54