

DAFTAR ISI

.....	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
HALAMAN MOTO.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
INTISARI.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
<i>EXTRAIT</i>	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tinjauan Penelitian.....	5
1.4. Tinjauan Pustaka.....	5
1.5. Landasan Teori	
1.5.1. Liyan, Peliyanan, dan Keliyanan.....	7
1.5.2. Marginalisasi dan <i>Subaltern</i>	9
1.6. Metode Penelitian	
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	10
1.6.2. Metode Analisis Data.....	10
1.7. Siatematika Penyajian.....	11
BAB II IDENTITAS IMIGRAN DALAM FILM	

2.1. Proses Peliyanaan Berbasis Gender	13
2.2. Proses Peliyanaan Berbasis Rasial.....	20
2.3. Proses Peliyanaan Berbasis Kelas Sosial	34
BAB III POSISI PEREMPUAN IMIGRAN DI LINGKUNGAN IMIGRAN	
3.1. Proses Peliyanaan Di Lingkungan Imigran.....	36
3.2. Konfrontasi Terhadap Liyan.....	39
BAB IV KESIMPULAN	
Kesimpulan.....	43
RÉSUMÉ.....	46
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	53
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	54