

ABSTRACT

The most critical way in following the flow of crime stories is by paying close attention to the utterances of central characters. During the quest of the primary suspect, it is required to dig out a significant number of hidden facts from the informants. It is generally conducted by the investigator whose task is to build up mutual knowledge between him and the informant during interview. This study aims to discover the presuppositions within investigatory sentences of Cormoran Strike's, a main character and an investigator in the BBC TV series *The Silkworm*. Given that this story bears a complexed case, the attempt to collect information is taking a closer look to the function of presupposition triggers. A quantitative and qualitative approach were applied in this study by conducting document analysis on two episodes of *The Silkworm*, focusing only on the investigatory sentences. The data are classified based on types of presupposition and presupposition triggers categories. The results point out that there should be common ground or mutual knowledge held by both participants for the utterances to make sense and appropriate to the hearer. If the meaning is still unknown to the addressee, then it is required to be accommodated to update the context and to be deemed non-controversial. Each trigger has its function within the conversation such as describing certain objects, asking for confirmation, drawing out exact points, etc.

Keywords: *presupposition, trigger, investigatory sentence, Bombyx Mori*



INTISARI

Cara yang paling kritis dalam mengikuti alur cerita kriminal adalah dengan cara memperhatikan dengan seksama pada tuturan tokoh-tokoh sentral. Selama proses penyelidikan tersangka utama, penggalian sejumlah fakta tersembunyi sangat diperlukan dari para informan. Aktivitas ini umumnya dilakukan oleh seorang investigator yang bertugas membangun kesamaan informasi yang dimiliki oleh dia dan informan selama wawancara. Studi ini bertujuan untuk menemukan presuposisi di dalam kalimat-kalimat investigasi yang dituturkan oleh Cormoran Strike, seorang tokoh utama dan investigator di dalam serial televisi BBC *The Silkworm*. Mengingat bahwa cerita ini mengandung kasus yang kompleks, usaha untuk mengumpulkan informasi adalah dengan cara memanfaatkan pemicu presuposisi. Pendekatan kuantitatif dan kualitatif diterapkan di dalam studi ini dengan melakukan analisis dokumen pada dua episode *The Silkworm*, berfokus hanya pada kalimat-kalimat investigasi. Pengklasifikasian data didasarkan pada tipe-tipe presuposisi dan kategori pemicu presuposisi. Hasil menunjukkan bahwa harus ada pengetahuan yang sama yang dimiliki oleh kedua partisipan agar tuturannya dapat masuk akal dan diterima oleh mitra tutur. Apabila maknanya masih belum diketahui oleh si pendengar, maka diperlukan untuk mengakomodasi makna agar konteks di dalam tuturan dapat termutakhirkan dan dianggap tidak kontroversial. Setiap pemicu mempunyai fungsi di dalam percakapan seperti mendeskripsikan objek tertentu, meminta konfirmasi, menarik poin yang tepat, dan lain-lain.

Kata kunci: *presuposisi, pemicu, kalimat investigasi, Bombyx Mori*