

INTISARI

Prinsip kerjasama merupakan salah satu prinsip yang harus diperhatikan agar suatu komunikasi atau tuturan dapat dikatakan berhasil dan baik. Namun dengan adanya tujuan-tujuan tertentu yang diutarakan dalam suatu tuturan membuat penutur tidak memperhatikan prinsip kerjasama sehingga terjadilah pelanggaran terhadap prinsip tersebut. Penelitian ini mengkaji tentang pelanggaran pada prinsip kerjasama dan tujuan dari pelanggaran prinsip kerjasama yang terjadi dalam film *Ma Vie de Courgette* karya Claude Barras (2016). Penelitian ini dianalisis berdasarkan teori prinsip kerjasama yang diutarakan oleh Paul Grice (1975). Hasil dari penelitian ini menunjukkan penutur melakukan pelanggaran prinsip kerjasama, secara sengaja ataupun tidak, disebabkan karena adanya tujuan tertentu yang ingin disampaikan terhadap mitra tuturnya.

Kata kunci: prinsip kerjasama, pelanggaran prinsip kerjasama, tujuan

ABSTRACT

The principle of cooperation is one of the principles that must be considered so that a communication or speech can be said to be successful and good. However, the existence of certain objectives expressed in a speech makes the speaker not pay attention to the principle of cooperation so that there is a violation of that principle. This study examines violations of the cooperative principle and the purpose of violations of the cooperative principle that occurred in the film *Ma Vie de Courgette* by Claude Barras (2016). This study was analyzed based on the cooperative principle theory expressed by Paul Grice (1975). The results of this study indicate that speakers violate the principle of cooperation, intentionally or unintentionally, due to certain objectives that they wish to convey to their speech partners.

Keywords: cooperation principle, violation of cooperation principle, purpose