

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia)	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Prancis)	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
ÉXTRAIT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Pragmatik	7
1.5.2 Prinsip Kerjasama	8
1.5.3 Implikatur.....	13
1.6 Metodologi Penelitian	14
1.7 Sistematika Penulisan.....	16
BAB II ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM FILM MA VIE DE COURGETTE	17
2.1 Bentuk dan Tujuan Pelanggaran Prinsip Kerjasama	17
2.1.1 Pelanggaran Pada Maksim Kuantitas.....	17
2.1.2 Pelanggaran Pada Maksim Relevansi	20



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Film Ma Vie De Courgette
ANDI ĀSTRİYANI ALI, Dr. Sajarwa, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.1.3	Pelanggaran Pada Maksim Kualitas.....	28
2.1.4	Pelanggaran Pada Maksim Cara	35
BAB III KESIMPULAN.....		40
DAFTAR PUSTAKA		42
RĒSUMĒ		43