

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
TRANSLITERASI	xix
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INDONESIA	xxiii
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INGGRIS	xxiv
ABSTRAKSI DALAM BAHASA JEPANG	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6

1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Landasan Teori	6
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Metode Penelitian	12
1.7 Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN HISTORIS TENTANG <i>FASHION</i> DI JEPANG	
DAN HARAJUKU	17
2.1 Sejarah <i>Fashion</i> di Jepang	17
2.2 Sejarah Harajuku hingga Munculnya <i>Harajuku Style</i>	22
2.3 Masyarakat Harajuku	31
BAB III PERKEMBANGAN <i>FASHION HARAJUKU STYLE</i> DAN JENIS-JENIS	
GAYA <i>FASHION PRA-HARAJUKU STYLE</i>	36
3.1 Definisi <i>Harajuku Style</i>	36
3.2 Perkembangan <i>Fashion Harajuku Style</i> dan Jenis-jenis Gaya Busana <i>Harajuku Style</i>	39
3.3 Jenis-jenis Gaya Busana Pra- <i>Harajuku Style</i>	49
BAB IV UNSUR-UNSUR POSTMODERNISME DALAM FENOMENA TREN	
<i>FASHION HARAJUKU STYLE</i>	57
4.1 Postmodernisme dalam <i>Fashion</i>	57
4.2 Postmodernisme dan Kaitannya dengan <i>Harajuku Style</i> dari Segi Tujuan dan Fungsi Pemakaiannya	64



4.3 Postmodernisme dan Kaitannya dengan <i>Harajuku Style</i> dari Segi	
Karakteristik Pemakaiannya	71
BAB V KESIMPULAN	78
DAFTAR PUSTAKA	81