

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.1.1 Yogyakarta Sebagai Kota Budaya | 1 |
| 1.1.2 Nasib Bangunan Cagar Budaya di Yogyakarta..... | 1 |
| 1.1.3 Festival dan Jenis Kebudayaan di Yogyakarta | 1 |
| 1.1.4 Jumlah Sarana Budaya di Yogyakarta | 2 |
| 1.1.5 Minat Masyarakat Terhadap Budaya di Yogyakarta | 4 |
| 1.1.6 Peran Taman Budaya Yogyakarta Terhadap Pelestarian Budaya..... | 7 |
| 1.1.7 Potensi Gedung Soseiteit Militair sebagai bangunan cagar budaya | 8 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.2.1 Permasalahan Umum | 8 |
| 1.2.2 Permasalahan Khusus | 9 |
| 1.3 Lingkup Pembahasan | 9 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran..... | 9 |
| 1.5 Metodologi Pembahasan..... | 9 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 10 |
| 1.7 Kerangka Berpikir..... | 11 |
| 1.8 Keaslian Penulisan | 11 |
| BAB II..... | 13 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 13 |
| 2.1. Tinjauan Bangunan Cagar Budaya | 13 |
| 2.1.1 Heritage | 13 |
| 2.2 Tinjauan Olah Desain Arsitektur Pusaka | 13 |
| 2.2.1 Olah Desain Arsitektur Pusaka | 13 |
| 2.3 Tinjauan Taman Budaya..... | 14 |
| 2.3.1 Pengertian Taman Budaya..... | 14 |
| 2.3.2 Sejarah Taman Budaya | 15 |

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| 2.3.3 | Aspek Standar Taman Budaya | 15 |
| 2.4 | Studi Kasus..... | 16 |
| 2.4.1 | Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana | 16 |
| 2.4.2 | Taman Budaya Jawa Tengah (TBJT) Surakarta | 17 |
| 2.5 | Tinjauan Workshop..... | 19 |
| 2.5.1 | Pengertian | 19 |
| 2.5.2 | Fungsi | 19 |
| 2.6 | Tinjauan Museum | 19 |
| 2.7 | Tinjauan Auditorium..... | 20 |
| 2.8 | Tinjauan Rumah Makan..... | 22 |
| 2.9 | Tinjauan Toko Souvenir..... | 25 |
| 2.10 | Tinjauan Galeri | 25 |
| BAB III | | 28 |
| TINJAUAN LAPANGAN | | 28 |
| 3.1. | Tinjauan Kota Yogyakarta | 28 |
| 3.2. | Tinjauan Kawasan Taman Budaya Yogyakarta | 28 |
| 3.2.1. | Bangunan Cagar Budaya di Kawasan Taman Budaya Yogyakarta | 28 |
| 3.3. | Sejarah Taman Budaya Yogyakarta..... | 29 |
| 3.4. | Gedung Kesenian Societet..... | 30 |
| 3.5. | Concert Hall..... | 33 |
| 3.6. | Kondisi Faktual Lingkungan Taman Budaya Yogyakarta..... | 35 |
| 3.7. | Bangunan sekitar site | 36 |
| 3.8. | Aksesibilitas dan Sirkulasi | 38 |
| 3.9. | Analisis SWOT | 39 |
| BAB IV | | 40 |
| ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP | | 40 |
| 4.1. | Arsitektur Yogyakarta..... | 40 |
| 4.2. | Kawasan Cagar Budaya | 41 |
| 4.3. | Analisis Jejaring Wisata..... | 42 |
| 4.4. | Gaya Arsitektur..... | 43 |
| 4.5. | Analisis Elemen Kota..... | 44 |
| 4.6. | Peraturan Daerah..... | 45 |
| 4.7. | Aktivitas Pengunjung..... | 46 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 4.8. | Storyline Museum..... | 47 |
| 4.9. | Analisis Kebutuhan Ruang | 47 |
| 4.10. | Analisis Kebutuhan Konten Museum..... | 54 |
| BAB V..... | | 56 |
| KONSEP PERANCANGAN | | 56 |
| 5.1. | Konsep Makro | 56 |
| 5.1.1. | Aspek Sosial Seniman dan Masyarakat..... | 56 |
| 5.1.2. | Konteks..... | 56 |
| 5.2. | Konsep Messo..... | 57 |
| 5.2.1. | Fungsi Bangunan..... | 57 |
| 5.2.2. | Sirkulasi Pengguna Ruang | 59 |
| 5.2.3. | Tata Massa dan Zonasi Fungsi Ruang..... | 60 |
| 5.2.4. | Tampilan Bangunan | 60 |
| 5.3. | Konsep Mikro | 61 |
| 5.3.1. | Estimasi Besaran Ruang | 61 |
| 5.3.2. | Alur Museum | 64 |
| 5.4. | Konsep Display Pameran | 64 |
| 5.4.1.1. | Museum..... | 64 |
| 5.4.1.2. | Galeri..... | 66 |
| BAB 6..... | | 67 |
| HASIL DESAIN | | 67 |
| 6.1. | Situasi..... | 67 |
| 6.1.1. | Siteplan | 68 |
| 6.1.2. | Denah..... | 69 |
| 6.1.3. | Tampak | 73 |
| 6.1.4. | Potongan | 74 |
| 6.1.5. | Perspektif | 75 |
| Daftar Pustaka | | 78 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|---|----|
| Tabel 1.1 | Kebudayaan di Yogyakarta | 1 |
| Tabel 1.2 | Jumlah Sarana Budaya di Yogyakarta | 2 |
| Tabel 1.3 | Rasio Grup Kesenian dan Gedung Kesenian di DIY, Tahun 2012-2016 | 3 |
| Tabel 1.4 | Rasio Grup Kesenian dan Gedung Kesenian di DIY pada Tahun 2012- 2016 | 3 |
| Tabel 1.5 | Jumlah Seniman Mengajar Berdasarkan Tiap Provinsi (2018) | 4 |
| Tabel 1.6 | Jumlah Seniman Mengajar Berdasarkan Tiap Provinsi (2018) | 4 |
| Tabel 1.7 | Jumlah Kegiatan Belajar Bersama Maestro Mengajar Berdasarkan Tiap Provinsi (2018) | 4 |
| Tabel 1.8 | Jumlah Revitalisasi Kesenian Berdasarkan Tiap Provinsi (2018) | 5 |
| Tabel 1.9 | Jumlah Organisasi Kesenian dan Budaya di DIY pada Tahun 2016 | 5 |
| Tabel 1.10 | Jumlah Sarana dan Prasarana Budaya di DIY pada Tahun 2016 | 6 |
| Tabel 1.11 | Perkembangan Organisasi dan Pelaku Seni di DIY pada Tahun 2012-2016 | 6 |
| Tabel 1.12 | Perkembangan Aset-aset kebudayaan di DIY pada Tahun 2010-2016 | 7 |
| Tabel 4.1 | Hierarki Atap Rumah pada Arsitektur Tradisional Jawa | 40 |
| Tabel 4.2 | Kebutuhan Ruang Workshop | 47 |
| Tabel 4.3 | Kebutuhan Ruang Restoran | 48 |
| Tabel 4.4 | Kebutuhan Ruang Pameran | 49 |
| Tabel 4.5 | Kebutuhan Ruang Museum | 50 |
| Tabel 4.6 | Kebutuhan Ruang Auditorium | 52 |
| Tabel 4.7 | Kebutuhan Ruang Souvenir Shop | 54 |
| Tabel 48 | Kebutuhan Ruang Penunjang dan Servis | 53 |

| | | |
|-----------|-------------------------------------|----|
| Tabel 5.1 | Kebutuhan Ruang Workshop | 60 |
| Tabel 5.2 | Kebutuhan Ruang Museum | 61 |
| Tabel 5.3 | Kebutuhan Ruang Restoran | 61 |
| Tabel 5.4 | Kebutuhan Ruang Pameran | 62 |
| Tabel 5.5 | Kebutuhan Ruang Auditorium | 62 |
| Tabel 5.6 | Kebutuhan Ruang Souvenir Shop | 63 |
| Tabel 5.7 | Kebutuhan Tata Parkir | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------|---|----|
| Gambar 1 | Gedung Societeit Militair | 8 |
| Gambar 2 | Kerangka Berpikir | 11 |
| Gambar 3 | Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana Bali | 16 |
| Gambar 4 | Taman Budaya Jawa Tengah (TBJT) Surakarta | 17 |
| Gambar 5 | Jim Thompson Museum | 18 |
| Gambar 6 | Denah Jim Thompson Museum | 18 |
| Gambar 7 | Tipe Auditorium | 21 |
| Gambar 8 | Standar Tempat Duduk Auditorium | 22 |
| Gambar 9 | Standar pengelihatn pengunjung pada galeri | 25 |
| Gambar 10 | kondisi Site | 29 |
| Gambar 11 | Gedung Societeit Lama | 30 |
| Gambar 12 | Denah Societeit Militair | 31 |
| Gambar 13 | Tampak Kiri Societeit Militair | 31 |
| Gambar 14 | Tampak Depan Societeit Militair | 32 |
| Gambar 15 | Tampak Kanan Societeit Militair | 32 |
| Gambar 16 | Tampak Belakang Societeit Militair | 32 |
| Gambar 17 | Potongan Societeit Militair | 33 |
| Gambar 18 | Denah Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta | 33 |
| Gambar 19 | Tampak Depan Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta | 34 |
| Gambar 20 | Tampak Belakang Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta..... | 34 |
| Gambar 21 | Tampak Samping Concert Hall Taman Budaya | 35 |

| | | |
|-----------|---|----|
| Gambar 22 | Situasi Taman Budaya Yogyakarta | 35 |
| Gambar 23 | Bangunan Sekitar Taman Budaya Yogyakarta | 36 |
| Gambar 24 | View di Sekitar Site | 37 |
| Gambar 25 | Akses Transportasi Taman Budaya Yogyakarta | 38 |
| Gambar 26 | Sirkulasi Taman Budaya Yogyakarta | 39 |
| Gambar 27 | Analisis Jejaring Wisata | 42 |
| Gambar 28 | Pos Indonesia | 43 |
| Gambar 29 | Bank Indonesia | 43 |
| Gambar 30 | Museum Benteng Vredeborg | 44 |
| Gambar 31 | Pasar Beringharjo | 44 |
| Gambar 32 | Peristiwa historis societieit militair | 55 |
| Gambar 33 | Penerapan Fungsi dan Konteks pada konsep redesain | 56 |
| Gambar 34 | Penerjemahan fungsi bangunan kedalam ruangan | 57 |
| Gambar 35 | Penerapan olah desain arsitektur pusaka | 58 |
| Gambar 36 | Tiga Fokus Fungsi Aktivitas | 58 |
| Gambar 37 | Rencana Zonasi dan Tata Massa Pada Site | 58 |
| Gambar 38 | Sirkulasi Pengguna Ruang | 59 |
| Gambar 39 | Transformasi desain dan tata massa | 60 |
| Gambar 40 | Alur Museum Berdasarkan Kronologi Sejarah | 64 |
| Gambar 41 | Contoh isi museum yang berisi kronologi kejadian | 65 |
| Gambar 42 | Contoh isi museum yang memamerkan barang | 65 |
| Gambar 43 | Contoh ruang audiovisual pada museum | 66 |

| | | |
|-----------|---|----|
| Gambar 44 | Ruang Audiovisual | 66 |
| Gambar 45 | Situasi | 67 |
| Gambar 46 | Siteplan | 68 |
| Gambar 47 | Denah Basement | 69 |
| Gambar 48 | Denah Galeri dan Resto Lantai 1 | 69 |
| Gambar 49 | Denah Galeri Lantai 2 | 70 |
| Gambar 50 | Denah Auditorium Lantai 3 | 70 |
| Gambar 51 | Denah Auditorium Lantai Mezzanine | 71 |
| Gambar 52 | Denah Auditorium Lantai 4 | 71 |
| Gambar 53 | Denah Museum Lantai 1 | 72 |
| Gambar 54 | Denah Museum Lantai 2 | 72 |
| Gambar 55 | Denah Societeit Militair | 73 |
| Gambar 56 | Tampak Kanan dan Kiri | 73 |
| Gambar 57 | Tampak Belakang dan Depan | 74 |
| Gambar 58 | Potongan | 74 |
| Gambar 59 | Perspektif interior auditorium, galeri, dan restoran | 75 |
| Gambar 60 | Perspektif interior perpustakaan, souvenir shop, dan museum | 76 |
| Gambar 61 | Perspektif eksterior (siang) | 76 |
| Gambar 62 | Perspektif eksterior (night) | 77 |