

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Fajar Ary. 2016. "Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Letto Album *Cinta ... Bersabarlah*: Kajian Stilistika". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Agustini, Andi Endah. 2008. "Diksi dan Bahasa Kiasan dalam Novel *Daerah Salju* karya Ajip Rosidi: Kajian Stilistika". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ahmad, Syarifuddin. 2013. "Diksi dan Citraan dalam Kumpulan Cerpen *Manusia Setengah Salmon* karya Raditya Dika: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tidak diterbitkan.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Cetakan I. Surakarta: CakraBooks.
- Ancok, Djameludin dan Fuat Nashori Suroso. 2011. *Psikologi Islami: Solusi Islam atas Problem-problem Psikologi*. Cetakan VIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Anwar, Asef Saeful. 2017. *Alkudus: sebuah novel*. Cetakan I. Yogyakarta: Basabasi.
- Apriyanto, Roma. 2014. "Diksi dan Citraan dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye: Kajian Stilistika dan Makna yang Terkandung di dalamnya serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tidak diterbitkan.
- Glock, C.Y. & Stark, R. 1988. "Dimensi-dimensi Keberagamaan" dalam Robertson, Roland (ed.). *Agama: Dalam Analisa dan Interpretasi Sosiologis*. Jakarta: Rajawali.
- Farida, Nimas Ayu. 2014. "Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Album *Seleksi Hits* karya Geisha: Tinjauan Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tidak diterbitkan.

- Fathurohman, Irfai. 2013. "Aspek Citraan dalam Novel Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk: Kajian Stilistika dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK Tamansiswa Banjarnegara" dalam *Refleksi Edukatika*.
- Fisher, J. 2019. "Iman" dalam Machdy, Regis. *Loving the Wounded Soul: Alasan dan Tujuan Depresi Hadir di Hidup Manusia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hardjana, Agus M. 2009. *Religiositas, Agama & Spiritualitas*. Cetakan V. Yogyakarta: Kanisius.
- Keraf, Gorys. 1981. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Ende: Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Edisi IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Machdy, Regis. *Loving the Wounded Soul: Alasan dan Tujuan Depresi Hadir di Hidup Manusia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Sastra dan Religiositas*. Cetakan III. Yogyakarta: Kanisius.
- Musrin. 2009. "Makna dan Fungsi Diksi Istilah Sains dalam Karya Sastra: Kajian Stilistika terhadap Novel *Supernova: Ksatria, Puteri, dan Bintang Jatuh* karya Dewi Lestari". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nirwani, Ilfat Isroi. 2015. "Kisah Pelayaran Abdullah dari Singapura Sampai ke Mekah karya Abdullah bin Abdulkadir Munsyi: Analisis Stilistika". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan II. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2019. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Cetakan V. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuti-Sudjiman. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural Semiotik*. Cetakan XIV. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pebriani, Veri. 2013. "Citraan pada Kumpulan Puisi *Keterbatasan Tak Terbatas* karya Iskandariyah Berian dan Pemaknaannya: Tinjauan Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tidak diterbitkan.
- Priharyadi, Bayu Aji. 2015. "Gaya Bahasa dalam Humor-humor karya Abdurrahman Wahid (Gus Dur)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satoto, H. Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Samadi. 2007. *Geografi 1: SMA Kelas X*. Cetakan I. Bogor: Yudhistira.
- Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Siti Saudah. 2016. *Buku Ajar Bahasa Indonesia Akademik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukesti, Restu. 2003. "Cerpen "Derabat" karya Budi Darma: Analisis Stilistika" dalam *Widyaparwa* Volume 31.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Cetakan III. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, Sri. 2013. "Aspek Citraan dalam Novel *Pengantin Kecilku* karya Maria A. Sardjono: Kajian Stilistika". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tidak diterbitkan.

Wijaya, Dhanu Widi. 2016. "Bahasa Figuratif dan Citraan pada Kumpulan Puisi *Diksi Para Pendendam* karya Badruddin Emce dan Implementasinya pada Pembelajaran Bahasa di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tidak diterbitkan

Sumber laman

<http://kibul.in/ngibul/ngibul-5-alkudus-menulis-kitab-suci/> Diakses pada 31 Mei 2018 pukul 05.04 WIB.

<https://jurnalruang.com/read/1496129745-alkudus-novel-suci-untuk-bulan-suci> Diakses pada 21 Maret 2018 pukul 08.37 WIB.

<http://kibul.in/ngibul/ngibul-5-alkudus-menulis-kitab-suci/> Diakses pada 21 Maret 2018 pukul 08.39 WIB.

<http://www.quireta.com/post/hermeneutika-al-qur> Diakses pada 28 Mei 2018 pukul 14.06 WIB.

<http://www.sansekerta.org/kamus-sansekerta/?q=mantra&jenis=all&hal=2>. Diakses pada 17 Oktober 2019 pukul 16.06 WIB.

<https://www.mongabay.co.id/2014/12/20/kearifan-lokal-selamatkan-warga-simeulue-dari-amukan-tsunami-bagian-1/> Diakses pada 10 April 2020 pukul 09.48 WIB.

<https://pijarpsikologi.org/sadar-penuh-hadir-utuh-menulis-diary/>. Diakses pada 15 Mei 2020 pukul 08.54 WIB.

https://www.hw21summit.com/media/zb/hw21/files/H2948_HW_Summit_White_Paper_eVersion.pdf

Diakses pada 15 Mei 2020 pukul 08.56 WIB.

<https://pijarpsikologi.org/13-hal-yang-tidak-boleh-dikatakan-pada-orang-depresi/> .

Diakses pada 8 Juni 2020 pukul 19.30 WIB

<https://mojok.co/daf/ulasan/pojokan/kepala-bpip-sebut-musuh-terbesar-pancasila-itu-agama-dan-pelajaran-dari-gus-baha/> . Diakses pada 11 Juni 2020 pukul 09.18

WIB.

https://timeline.line.me/post/_da8Z24PX_yTTIfngnI_KH9jc7dh7scLhXWN_8Ik/1152259274004036076 Diakses pada 25 Juni 2020 pukul 09.33 WIB.

Sumber lain

Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V Luring (2016)