

INTISARI

Penelitian berjudul “Spiritualitas dalam Novel *Alkudus* karya Asef Saeful Anwar: Analisis Gaya Bahasa” ini memiliki tujuan untuk menerapkan teori stilistika dengan fokus gaya bahasa dan spiritualitas. Spiritualitas yang dipaparkan dalam penelitian ini adalah hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan makhluk gaib, hubungan manusia dengan hewan, dan hubungan antarmanusia.

Berdasarkan hasil penelitian, jenis citraan yang menonjol pada novel *Alkudus* adalah citraan penglihatan. Gaya bahasa perulangan berupa anafora mendominasi hampir setiap bab dalam *Alkudus*. Gaya bahasa perbandingan didominasi oleh metafora. Gaya bunyi yang dominan berupa asonansi, bunyi sengau, bunyi likuida, dan bunyi kakofoni. Selain itu, spiritualitas yang mendominasi novel *Alkudus* adalah hubungan manusia dengan diri sendiri.

Kata kunci: *Alkudus*; citraan; gaya bahasa; spiritualitas; stilistika.

ABSTRACT

The research entitled “Spirituality in Asef Saeful Anwar’s *Alkudus* Novel: Analysis of Language Style” aims to apply stylistic theory by focusing on language style and spirituality. The spirituality described in this research is the human relationship with God, human relationship with nature, human relationship with supernatural creatures, human relationship with animals, and human relationship with other humans.

Based on research results, the image type that stands out in *Alkudus* novel is the visual image. The language style of repetition in the form of anaphora dominates almost every chapter in *Alkudus*. The language style of comparative is dominated by metaphors. The dominant sound style is assonance, nasal, liquid, and cacophony. Other than that, the spirituality that dominates in *Alkudus* novel is the human relationship with themselves.

Keywords: *Alkudus*; image; language style; spirituality; stylistic.