

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	v
<i>Abstract</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Bencana Lumpur Lapindo Fenomenal	1
1.1.2. Kawasan Lumpur Lapindo menjadi Lokasi Wisata	2
1.1.3. Museum sebagai Monumen Simbolis yang Edukatif.....	2
1.1.4. Minat Masyarakat Indonesia Mengunjungi Museum Rendah.....	3
1.2. Permasalahan.....	4
1.2.1. Permasalahan Umum (Non Arsitektural)	4
1.2.2. Permasalahan Khusus (Arsitektural)	4
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	4
1.4. Metoda.....	4
1.5. Keaslian Penulisan.....	5
1.6. Kerangka Pemikiran	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Bahasan Fungsi.....	8

2.1.1. <i>Memorial Museum</i>	8
2.1.1.1 Storyline pada Museum	8
2.1.1.2 Standar Organisasi Ruang pada Museum	9
2.1.1.3 Pencahayaan pada Ruang Museum.....	11
2.1.1.4 Teknik Display pada Museum	11
2.1.1.5 Sirkulasi pada Museum.....	13
2.2. Bahasan Teori.....	15
2.2.1 Arsitektur Metafora	15
2.2.1.1 Jenis Metafora Arsitektur.....	16
2.2.1.2 Prinsip-Prinsip dalam Konsep Metafora.....	16
2.2.1.3 Kegunaan Penerapan Metafora dalam Arsitektur	17
2.3. Bahasan Preseden	17
2.3.1. Jewish Museum Berlin, Germany	17
2.3.2. Museum Tsunami, Indonesia	20
2.3.3. Museum Louvre, Abu Dhabi.....	23
BAB III KAJIAN LAPANGAN	27
3.1. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	27
3.2 Lokasi Tapak	28
3.3 Analisis Tapak.....	31
3.3.1. Dimensi Tapak	31
3.3.2. Aksesibilitas	31
3.3.3. Kebisingan.....	32
3.3.4. Visual ke Dalam dan ke Luar Tapak	33
BAB IV PENDEKATAN KONSEP	34
4.1. Analisis Sirkulasi.....	34
4.2. Pencahayaan	35
4.3. Teknik Display	36
4.4. Penerapan Metafora.....	38



BAB V_KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	39
5.1. Konsep Perancangan	39
5.2. Konsep Interior dan Penyajian	40
5.3. Analisis Sirkulasi Pelaku Kegiatan	44
5.4. Analisis Kebutuhan Ruang	45
5.5. Konsep Zonasi Tapak	47
5.6. Konsep Zonasi Ruang	48
DAFTAR PUSTAKA	50



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Museum Lumpur Lapindo dengan Pendekatan Arsitektur Metafora
SESYA DIASTATIN, Dr. Dyah Titisari Widyastuti. S.T., MUDD.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Organisasi Ruang	10
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Kerangka Berpikir.....	6
Gambar 2.1 Diagram Organisasi Ruang.....	10
Gambar 2.2 Jenis Sirkulasi Ruang Pamer.....	11
Gambar 2.3 Analisis Jalur Sirkulasi 1	14
Gambar 2.4 Analisis Jalur Sirkulasi 2	16
Gambar 2.5 Interior 1 Museum Jewish Museum Berlin	19
Gambar 2.6 Skylight pada Museum Jewish Museum Berlin	19
Gambar 2.7 Interior 2 Museum Jewish Museum Berlin	20
Gambar 2.8 Gambar Tampak Museum Tsunami Aceh	21
Gambar 2.9 Ruang Geologi Spot 1.....	21
Gambar 2.10 Ruang Sumur Doa Spot 1.....	21
Gambar 2.11 Ruang Kenangan.....	22
Gambar 2.12 Ruang Geologi Spot 2.....	22
Gambar 2.13 Ruang Sumur Doa Spot 2.....	23
Gambar 2.14 Lorong Tsunami.....	23
Gambar 2.15 Interior 1 dan Eksterior Louvre Abu Dhabi	24
Gambar 2.16 Interior 2 Louvre Abu Dhabi	24
Gambar 2.17 Interior 3 Louvre Abu Dhabi.....	25
Gambar 2.18 Zonasi Louvre Abu Dhabi.....	26
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kabupaten Sidoarjo.....	28
Gambar 3.2 Lokasi Tapak Skala Mezo.....	29



Gambar 3.3 Perluasan Lumpur Lapindo dari Waktu ke Waktu.....	30
Gambar 3.4 Dimensi Tapak.....	31
Gambar 3.5 Akses Menuju Tapak.....	32
Gambar 3.6 Analisis Kebisingan.....	32
Gambar 3.7 Analisis Visual Tapak.....	33
Gambar 5.1 Konsep Interior Ruang 1.....	40
Gambar 5.2 Konsep Interior Ruang 2.....	41
Gambar 5.3 Konsep Interior Ruang 3.....	41
Gambar 5.4 Konsep Interior Ruang 4.....	42
Gambar 5.5 Konsep Interior Ruang 5.....	43
Gambar 5.6 Konsep Interior Ruang 6.....	43
Gambar 5.7 Konsep Interior Ruang 7.....	44
Gambar 5.8 Diagram Alur Kegiatan Pengunjung.....	44
Gambar 5.9 Diagram Alur Kegiatan Pengelola	45
Gambar 5.10 Diagram Kebutuhan Ruang	45
Gambar 5.11 Transformasi Bentuk 1.....	46
Gambar 5.12 Transformasi Bentuk 2.....	46
Gambar 5.13 Transformasi Bentuk 3.....	47
Gambar 5.14 Zonasi Tapak.....	47
Gambar 5.15 Zonasi Ruang.....	48