

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	2
HALAMAN PERSEMBAHAN	3
ABSTRAK.....	5
ABSTRACT.....	6
DAFTAR ISI.....	7
BAB I.....	9
PENDAHULUAN	9
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	9
B. RUMUSAN MASALAH.....	19
C. TUJUAN PENELITIAN.....	20
D. MANFAAT PENELITIAN.....	20
E. TINJAUAN PUSTAKA	21
F. KERANGKA PEMIKIRAN	27
1. K-Pop sebagai Budaya Populer.....	27
2. Identitas Kelompok dan <i>Fandom</i>	31
3. Konstruksi Identitas Kolektif <i>Fandom</i>	34
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	42
1. Pendekatan dan Paradigma Penelitian	42
2. Metode Penelitian	43
BAB II.....	55
K-POP, BUDAYA POPULER, DAN KONSTRUKSI IDENTITAS KOLEKTIF <i>FANDOM</i>	55
A. KPOP SEBAGAI BUDAYA POPULER	55
B. IDENTITAS KELOMPOK DAN <i>FANDOM</i>	62
C. KONSTRUKSI IDENTITAS KOLEKTIF <i>FANDOM</i>	74

BAB III	84
K-POP DI YOGYAKARTA DAN PROFIL <i>FANDOM K-POP DANCE COVER 'RECEH COiN'</i>	84
A. PERKEMBANGAN K-POP <i>DANCE COVER</i> DI YOGYAKARTA.....	84
B. KOMUNITAS K-POP <i>DANCE COVER "COiN"</i> YOGYAKARTA	88
C. RECEH SEBAGAI <i>FANDOM COiN</i>	93
BAB IV	105
KONSTRUKSI IDENTITAS KOLEKTIF <i>FANDOM RECEH COiN</i> DALAM <i>EVENT K- POP DANCE COVER</i>	105
A. K-POP SEBAGAI BUDAYA POPULER	106
B. IDENTITAS <i>FANDOM K-POP</i> DAN RECEH.....	110
C. KONSTRUKSI IDENTITAS KOLEKTIF <i>FANDOM RECEH COiN</i>	130
BAB V	163
PENUTUP	163
A. KESIMPULAN.....	163
B. SARAN.....	167
DAFTAR PUSTAKA	168
LAMPIRAN - LAMPIRAN	177