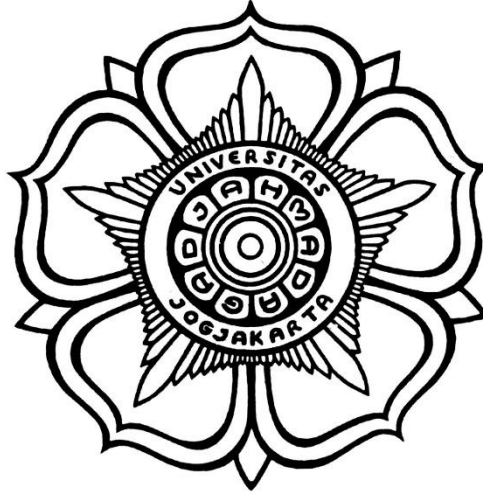


**Heteronormativitas dalam Sinema Islami Indonesia Pasca-Orde Baru
(Analisis Isi Citra Maskulinitas dan Femininitas Tradisional dalam Film-
Film Islami Indonesia 2003-2018)**



SKRIPSI

Disusun Oleh:

Dwiki Rahmad Aprinaldi

14/365796/SP/26321

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

2020