

INTISARI

Misogini adalah rasa tidak suka individu tertentu terhadap wanita. Sebagian besar misoginis adalah pria, hal ini disebabkan oleh patriarki yang membuat laki-laki merasa lebih superior daripada makhluk yang lain. Tetapi seorang wanita juga bisa menjadi misoginis. Wacana misogini ini sudah berlangsung lama dan sayangnya masih bertahan hingga sekarang. Penulis mengambil tema misogini yang dialami perempuan di Iran melalui objek penelitian film Persepolis dan dianalisis menggunakan teori analisis wacana kritis Sara Mills. Dalam analisis ini digunakan metode simak-catat, deskriptif kualitatif dan juga naratif. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan bentuk misogini dan menunjukkan perlawanannya yang terdapat dalam film tersebut. Penulis menemukan 19 data wacana misogini berupa 13 dialog dan 6 gambar, sedangkan perlawanan yang dilakukan perempuan sebanyak 11 data berupa 9 dialog dan 2 gambar. Dalam temuan data wacana misogini ditemukan dua bentuk yaitu subordinasi dan stereotipisasi. Sedangkan perlawanan tokoh perempuan ditunjukkan dalam dua bentuk yaitu terbuka dan tersembunyi.

Kata kunci: Misogini, Sara Mills, Posisi, Perempuan.

EXTRAIT

La misogynie est un sentiment d'hostilité, de dédain qu' éprouvent certains individus à l'égard des femmes. La plupart du temps les misogynes sont des hommes. La misogynie est causée par le patriarcat, la surestimation des hommes par eux-mêmes. Mais une femme peut aussi être misogyne. La misogynie existe depuis longtemps et elle persiste encore aujourd'hui. Le thème de cette recherche est la misogynie et l'objet d'analyse est le film *Persepolis*. Dans cette analyse, on utilise la méthode de prise de notes, la méthode descriptive qualitative et la méthode narrative. Cette recherche se base sur la théorie d'analyse critique du discours de Sara Mills pour classer la misogynie et ses résistances dans ce film. Il y a 19 données, 13 données sous la forme de dialogues & 6 données sous la forme d'images qui montrent la misogynie. Ensuite il y a 11 données des résistances faites par des femmes, 9 sous forme linguistique et 2 non-linguistiques.

Mot clés: Misogynie, Sara Mills, Posistion, Femme.

ABSTRACT

Misogyny is a hatred feeling and hostility that some individuals experience towards women. Misogynists are usually practiced by men that caused by patriarchy, the feeling of superiority compared to other creature, although women too can be misogynists. Misogyny has been around since a long time ago and still exists today. The theme of this research is misogyny and the object of analysis is a film called *Persepolis*. This research will be using Sara Mills' Critical Discourse Analysis. It uses note taking, descriptive qualitative and also narrative methods. There are 19 datas that indicate the misogyny againsts women, 13 data in a dialog form & 6 datas in a non-linguistic form. Meanwhile there are 11 data of women's resistance, 9 in a dialog and 1 in a non-linguistic form.

Keyword: Misogyny, Sara Mills, Position, Femme.