

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka.....	12
1.5 Landasan Teori	17
1.5.1 Sastra Perjalanan dan Pascakolonialisme	17
1.5.2 Penggambaran Dunia.....	21
1.5.3 Strategi Meraih Kepercayaan Pembaca	22
1.5.4 Pernyataan Diri.....	23
1.5.5 Perepresentasian Liyan	25
1.5.6 Humanisme Spiritual	26
1.5.7 Agenda Sastra Perjalanan.....	34
1.6 Hipotesis.....	35
1.7 Metode Penelitian	36
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	37

1.7.2 Metode Analisis Data.....	37
1.8 Sistematika Penyajian	37

BAB II PENGAMBARAN DUNIA DAN STRATEGI MERAIH

KEPERCAYAAN PEMBACA 39

2.1 Penggambaran Dunia Objektif.....	40
2.2 Penggambaran Dunia Subjektif	43
2.3 Pola Penggambaran Dunia dalam Novel UMS	61
2.4 Strategi Meraih Kepercayaan Pembaca	63
2.4.1 Strategi <i>Attachment</i>	64
2.4.2 Strategi Otoritas Teks Kanon	66
2.4.3 Strategi Objektif	74
2.5 Gambaran Strategi Meraih Kepercayaan Pembaca Novel UMS.....	75

BAB III PERNYATAAN DIRI 79

3.1 Pernyataan Diri Berdasar Pola Penggambaran Dunia.....	79
3.2 Alur Perjalanan Diri dalam UMS	85
3.3 Konteks Kultural Diri.....	95

BAB IV PEREPRESENTASIAN LIYAN..... 99

4.1 Strategi Wacana Kolonial.....	99
4.1.1 Representasi Liyan Berdasarkan Ras.....	99
4.2 Strategi Neokolonial	107
4.2.1 Representasi Liyan Berdasarkan Kelas.....	108
4.3 Strategi Pascakolonial	111
4.3.1 Representasi Liyan Berdasarkan Kelas.....	111
4.3.2 Representasi Liyan Berdasarkan Ideologi.....	116
4.4 Gambaran Representasi Liyan dalam Novel UMS.....	118

BAB V HUMANISME SPIRITUAL DAN AGENDA SASTRA

PERJALANAN 123

5.1 Strategi Humanisme Spiritual.....	123
5.1.1 Pemahaman Pluralitas Agama.....	123
5.1.2 Pemahaman Tentang Jiwa.....	129
5.1.3 Pemahaman Dimensi Rasionalitas dan Spiritualitas.....	133
5.2 Gambaran Strategi Humanisme Spiritual dalam Novel UMS.....	136
5.3 Agenda Sastra Perjalanan.....	139
5.3.1 Implikasi Etis.....	144
5.3.2 Implikasi Politis.....	145
 BAB VI KESIMPULAN	148
DAFTAR PUSTAKA.....	152