

DAFTAR PUSTAKA

- Adhikara, Aria., 2018, “Pengembangan Objek Wisata Terpadu di Kawasan Perbukitan Boko-Prambanan Berbasis Potensi Daya Tarik.” *Skripsi*. S1 Pariwisata, Universitas Gadjah Mada
- Afrizal, 2016. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Ilmu Disiplin*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Biancamano, John., 2017. Market Driven vs Product Driven, dari <https://inbounddigital.net/digital-marketing> diakses tanggal 24 Februari 2020.
- Cambridge University Press. 2020. Cambridge Dictionary, dari <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/nomadic> diakses tanggal 19 Maret 2020.
- Damasdino, Fian., 2015, “Studi Karakteristik Wisatawan dan Upaya Pengembangan Produk Wisata Tematik di Pantai Goa Cemara, Pantai Kuwaru, dan Pantai Pandansimo Baru Kabupaten Bantul.” *Tesis*. Magister Kajian Pariwisata, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Detik Finance. 2017. Tiga Tahu Jokowi-JK, Pariwisata Sumbang Devisa Terbesar Kedua, dari <https://m.detik.com/finance/berita-ekonomi-bisnis/d-3687715/tiga-tahun-jokowi-jk-pariwisata-sumbang-devisi-terbesar-kedua> diakses tanggal 29 Oktober 2019.

Detik Travel. 2017. Nuansa Magis Tari Lengger Tapeng di Kulonprogo, dari

<https://m/detik.com/travel/domestic-destination/d-3717646/nuansa-magis-tari-lengger-tapeng-di-kulonprogo> diakses tanggal 4 Juni 2020

Dewi, Roelas Ni Made. 2019, "Partisipasi Masyarakat Lokal Desa Beraban dalam Pengelolaan Obyek Wisata Tanah Lot Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan Bali." *Tesis*. Magister Kajian Pariwisata, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Djaya, Sulaiman. 2015. Kuliner Sebagai Identitas Budaya, dari www.kompasiana.com/amp/zulfikarali/kuliner-sebagai-identitas-budaya diakses tanggal 11 Mei 2020.

Indonesia Kaya. 2016. Tari Topeng Lengger, Tari Penyebar Agama Islam, dari <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/tari-topeng-lengger-tari-penyebar-agama-islam> diakses tanggal 11 Mei 2020

KBBI. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Kementerian Pariwisata. 2019. PPT strategi pengembangan kepariwisataan Indonesia, dari www.djppr.kemenkeu.go.id, diakses tanggal 8 November 2019.

Kementerian Pariwisata. 2018. Pendapatan Devisa Indonesia dari Sektor Pariwisata(2009-2019), dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2018/09/10/berapa-pendapatan-devisa-dari-sektor-pariwisata-indonesia> diakses tanggal 29 Oktober 2019.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2020. Menpar Areif Yahya:

Nomadic Tourism Solusi Sementara untuk Selamanya, dari

<http://www.kemenparekraf.go.id/post/news-menpar-arief-yahya-nomadic->

[tourism-solusi-sementara-untuk-selamanya](http://www.kemenparekraf.go.id/post/news-menpar-arief-yahya-nomadic-tourism-solusi-sementara-untuk-selamanya) diakses tanggal 19 Maret 2020

Kristiana, Devi. 2019, “Pengembangan *Nomadic Tourism* oleh Kementerian

Pariwisata Indonesia.” *Tugas Akhir*. D3 Kepariwisataan, Sekolah Vokasi,

Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Kompas Online. 2019. BI: Industri Pariwisata Jadi Sektor Paling Hasilkan

Devisa, dari <https://travel.kompas.com/read/2019/03/23/084500627/bi->

[industri-pariwisata-jadi-sektor-paling-hasilkan-devisa](https://travel.kompas.com/read/2019/03/23/084500627/bi-industri-pariwisata-jadi-sektor-paling-hasilkan-devisa) diakses tanggal 1

Oktober 2019

McCusker, K. and Gunaydin, S., 2014. “Research using qualitative, quantitative

or mixed methods and choice based in the research”. *Perfusion Sage*

Publisher. DOI: 10.1177/0267659114559116

Negeriku Indonesia. 2015. Tari Dolalak Tarian Tradisional dari Purworejo Jawa

Tengah, dari <http://www.negerikuindonesia.com/2015/05/tari-dolalak-tarian->

[tradisional-dari.html?m=1](http://www.negerikuindonesia.com/2015/05/tari-dolalak-tarian-tradisional-dari.html?m=1) diakses tanggal 11 Mei 2020

Pemerintah Indonesia. 2009. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10*

Tahun 2009 tentang Kepariwisataan. Lembaran Negara Republik Indonesia

Tahun 2009 Nomor 11. Jakarta: Sekretariat Negara

Pitana, I., dan Diarta, I. 2009. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Penerbit

ANDI.

- Roedjinandari, Nanny., 2016, “Pengembangan Potensi Wisata Minat Khusus Desa Ranu Pani di Kawasan Taman Nasional Bromo Tengger Semeru.” *Disertasi*. Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Setiawan, Ida Bagus. 2015, “Identifikasi Potensi Wisata Beserta 4A (attraction, amenity, accessibility, ancillary service) di Dusun Sumber Wangi, Desa Pemuteran, Kecamatan Gerokgak, Kabupaten Buleleng, Bali.” *Skripsi*. Fakultas Pariwisata, Universitas Udayana, Bali.
- Setyanto, Ilham dan Pangestuti, Edriana., 2019. “Pengaruh Komponen Destinasi Wisata (4A) terhadap Kepuasan Pengunjung Pantai Gemah Tulungagung”. *Jurnal Administrasi Bisnis*. Juli, Vol. 72, No.1.
- Siwi, Pramesti R. 2018, “Strategi Pengelolaan Destinasi Pariwisata Berkelanjutan Berdasarkan Kriteria Global Sustainable Tourism Council (GSTC) di Taman Nasional Bromo Tengger Semeru (TNBTS).” *Tugas Akhir*. D3 Kepariwisata, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- UNWTO. 2016. Nomadic Tourism for Mongolia Critical Issues in Silk Road Tourism, dari http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/pdf/3._gansukh_damba.pdf diakses tanggal 25 Oktober 2019
- Veal, A.J., 2006. *Research Methods for Leisure and Tourism*. 3rd Edition. England: Pearson Education Limited.

WEF., 2017. The Travel and Tourism Competitiveness Report 2017, dari

<https://www.weforum.org/reports/the-travel-tourism-competitiveness-report-2017>, diakses tanggal 15 Oktober 2019

Wibisono, Aunurrahman. 2016, “Potensi Pariwisata Musik Sebagai Alternatif
Pariwisata Baru di Indonesia (Contoh Kasus Java Jazz.” *Tesis*. Kajian
Pariwisata, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Wilopo, Khusnul Khotimah dan Hakim, Lukman., 2017. “Strategi Pengembangan
Destinasi Pariwisata Budaya (Studi Kasus pada Kawasan Situs Trowulan
sebagai Pariwisata Budaya Unggulan di Kabupaten Mojokerto)”. *Jurnal
Administrasi Bisnis*. Januari, Vol. 41 No. 1