

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN PENGGANTI PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	xii
PRAKATA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR ISTILAH	xxvi
INTISARI	xxviii
ABSTRACT	xxix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.1.1. Latar belakang.....	1
1.1.2. Rumusan masalah	7
1.1.3. Tujuan penelitian	8
1.2. Manfaat Penelitian	8
1.3. Keaslian Penelitian	9
1.3.1 Keaslian Penelitian di Kalimantan Barat	9
1.3.2 Keaslian Penelitian dalam Berbagai Ilmu.....	9
1.3.3 Keaslian Penelitian dalam Ilmu Arsitektur	15
1.4. Batasan Penelitian.....	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
2.1. DNA dalam Ilmu Biologi	22
2.1.1. Definisi DNA	22
2.1.2. Struktur DNA.....	23
2.1.3. Sistem Biologis.....	24
2.2. DNA dalam ilmu Budaya	25
2.3. DNA dalam ilmu Arsitektur	28
2.4. Genotipe dan Fenotipe	33
2.4.1. Genotipe dan Fenotipe dalam Ilmu Biologi.....	33
2.4.2. Genotipe dan Fenotipe dalam Ilmu Arsitektur	33



2.4.3. Interaksi Genotipe dan Lingkungan mempengaruhi Fenotipe.....	35
2.5. Adaptasi Fenotipe dan Genotipe	38
2.6. Mutasi DNA	41
2.7. Tipologi, Tipe dan Arketipe	41
2.7.1 Pengertian Tipologi	41
2.7.2 Perkembangan Tipe dalam Ilmu Arsitektur.....	43
2.7.3 Arketipe atau Pola Dasar	54
2.8. Komponen Pembentuk Arsitektur.....	57
2.9. Pengulangan Pola.....	58
2.10. Pengertian Rumah.....	59
2.11. Arsitektur Tradisional	59
2.12. Kerangka Teori.....	65
2.13. Landasan Teori.....	66
BAB III ANALOGI SISTEM BIOLOGI DALAM ILMU ARSITEKTUR...	70
3.1. Analogi Sistem Biologis dalam Aspek Budaya dan Identitas	70
3.2. Analogi Tahap Sistem Biologis	72
3.2.1. Analogi Tahap Sintesis menjadi Sintaksis Ruang	72
3.2.2. Analogi Tahap Translasi dalam Ilmu Arsitektur	75
3.2.3. Analogi Tahap Transkripsi dalam Ilmu Arsitektur	78
3.3. Fenotipe sebagai Wujud dari Hasil Temuan Genotipe	78
3.4. Proses Perumusan DNA Arsitektur	72
BAB IV METODE PENELITIAN	80
4.1. Pendekatan Metode Penelitian.....	80
4.1.1 Metode Tipologi-Morfologi.....	81
4.1.2 Pendekatan Strukturalisme Levi-Strauss	83
4.1.3 Teknik Konfigurasi Ruang	84
4.1.4 Pendekatan Genetika Arah Maju (Forward Genetics).....	87
4.2. Lokus Penelitian dan Alasan Pemilihan Lokasi	91
4.2.1 Lokus Penelitian	91
4.2.2 Alasan Memilih Lokasi.....	92
4.3. Jenis, Sumber, dan Teknik Pengumpulan Data	93
4.4. Instrumen Penelitian	93
4.5. Penentuan Informan.....	94
4.6. Tahapan Penelitian dan Analisis Data Penelitian	96



BAB V KEBUDAYAAN DI KALIMANTAN BARAT	99
5.1. Kondisi Geografis sekitar Rumah Melayu	99
5.2. Rumah Tradisional Melayu Kalimantan Barat	100
5.3. Tipe Rumah Pangung	102
5.4. Kenyamanan Termal di Rumah Pangung	105
5.5. Aktivitas dan Ruang yang Mengakomodasinya	108
5.6. Rumah Menunjukkan Kasta	108
5.7. Perbedaan Level Lantai	116
5.8. Kegiatan Kebudayaan di dalam Rumah	117
5.9. Pembangunan Rumah Melayu Kalimantan Barat.....	118
5.10. Faktor yang Mempengaruhi Evolusi Rumah Melayu.....	120
BAB VI PEMBAHASAN	126
6.1. Sintaksis Ruang untuk Menemukan Arketipe	127
6.1.1 Fenotipe Rumah Tradisional Melayu di Kalimantan Barat	128
6.1.2 Proses Sintaksis Ruang pada Rumah Melayu di Kalimantan Barat	132
6.1.3 Gubahan Massa Rumah Melayu di Kalimantan Barat	170
6.1.4 Analisa Sintaksis Dinding Rumah Melayu di Kalimantan Barat	172
6.1.5 Analisa Sintaksis Atap Rumah Melayu di Kalimantan Barat.....	186
6.2. Proses Translasi	199
6.3. Proses Transkripsi	206
6.4. Fenotipe Asli Rumah Melayu Kalimantan Barat	204
BAB VII DIALOG TEORITIS DNA ARSITEKTUR	210
7.1. Teori DNA Arsitektur	216
7.2. Kontribusi Teoritis DNA Arsitektur.....	219
BAB VIII KESIMPULAN	222
8.1. Kesimpulan.....	222
8.2. Saran.....	224
DAFTAR PUSTAKA	xxi
LAMPIRAN	