

DAFTAR PUSTAKA

A. Peraturan dan Undang-Undang

Peraturan Daerah Provinsi DIY Nomor 7 Tahun 2002 tentang *Pembentukan dan Organisasi Unit Pelaksana Teknis Dinas pada Dinas Daerah di Lingkungan Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*.

Peraturan Gubernur DIY Nomor 75 Tahun 2013 tentang *Pedoman Penyusutan Arsip*.

Peraturan Gubernur DIY Nomor 95 Tahun 2015 tentang *Pembentukan, Susunan Organisasi, Uraian Tugas, dan Fungsi serta Tatakerja Unit Pelaksana Teknis pada Dinas Kebudayaan*.

Perka ANRI Nomor 31 Tahun 2011 tentang *Tata Cara Akuisisi Arsip Statis*.

Prosedur Tetap Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2011 tentang *Pelayanan Arsip Media Baru*.

SOP Inventarisasi dan Dokumentasi Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 tentang *Kearsipan*.

B. Publikasi

Adriyana, L., & Cahyaningtyas, D. F. (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi. *Shaut Al-Maktabah : Jurnal Perpustakaan, Arsip Dan Dokumentasi*, 9(2), 143–154. <https://doi.org/10.15548/SHAUT.V9I2.113>

Barthos, B. (1997). *Manajemen Kearsipan: untuk Lembaga Negara, Swasta, dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Basofi, N. (2017). *Pengelolaan Arsip Foto di Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.

Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya* (2nd ed.). Jakarta: Bumi Aksara.

Buren, D. (1985). Function of the Museum. In *Theories of Contemporary Art* (pp. 189–192). Retrieved from [http://faculty.winthrop.edu/stockk/contemporary art/Buren museum.pdf](http://faculty.winthrop.edu/stockk/contemporary_art/Buren_museum.pdf)

Curham, L., & Gamble, R. (2008). Moving Images. In J. Bettington (Ed.),

- Keeping Archives* (3rd ed.). Canberra: Australian Society of Archivists, Inc.
- De Lacerda, A. L. (2012). Photographs in archives: The production and meaning of visual records. *Historia, Ciencias, Saude - Manguinhos*, 19(1), 1–20. <https://doi.org/10.1590/S0104-59702012000100015>
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum*. 24. Retrieved from http://www.kemenparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/old_file/4552_1360-PengelolaanKoleksi.pdf
- Gie, T. L. (1996). *Administrasi Perkantoran Modern* (4th ed.). Yogyakarta: Liberty.
- GLAM. (2019). Retrieved April 7, 2020, from <https://wikimedia.or.id/project/glam/>
- Hutomo, R. A. (2014). *Pengelolaan Arsip Foto Seni Rupa di Indonesian Visual Art Archive (IVAA) Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.
- Ibrahim, Y. A. (2014). *Modul Peningkatan Kompetensi Kurator Koleksi Museum Tingkat Dasar: Kode Etik Museum* (K. Y. Soekardi, Ed.). Pusat Pengembangan SDM Kebudayaan Badan PSDMPK-PMP Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- ICOM Statutes. (2010). Retrieved June 2, 2020, from <http://archives.icom.museum/statutes.html#2>
- Irmawati, D., & Indrihapsari, Y. (2014). Sistem Informasi Kearsipan untuk Meningkatkan Kualitas Pelayanan. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 22(2), 136–147. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/163946-ID-sistem-informasi-kearsipan-untuk-meningk.pdf>
- Kartikaningsih, E. (2003). Memahami Foto sebagai Arsip. *Suara Badar*, VII, 38–39.
- Leavitt, A. H. (1961). What are archives? *American Archivist*, 24(2), 175–178. <https://doi.org/10.17723/aarc.24.2.v7361211161644v5>
- Lukman. (2010). *Museum Sejarah dan Budaya di Blitar: Tema Geometri Candi Penataran* (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim). Retrieved from <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/1414>
- Machmoed Effendhie. (2014). *Arsip, Memori, dan Warisan Budaya*. 1–59.

- Retrieved from <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/ASIP431202-M1.pdf>
- Margana, S., Gustantinah, R., Ryan, Rahayu, R., Tsani, E. M., Wijanarko, F., ... Muslikhah, I. U. (2018). *Sonobudoyo: Sejarah dan Identitas Keistimewaan* (H. Mardianto, Ed.). Yogyakarta.
- Mulya, L., & Pradita, T. (2018). Kerja Kuratorial dalam Eksepsi Arsip di Indonesia. *Khazanah*, 11, 37–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/khazanah.40430>
- Musliichah. (2016). *Bunga Rampai Kearsipan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, K. I. (2012). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Pelatihan Fotografi di Semarang* (Universitas Atma Jaya Yogyakarta). Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/155>
- Roosa, M. (2002). *Care, Handling, and Storage of Photographs*. Retrieved from <https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi5.pdf>
- Rusidi. (2009). *Pengelolaan Arsip Foto*. Retrieved from <http://dpad.jogjaprov.go.id/public/article/110/29babfc30c245934016d08bf3b393f5f.pdf>
- Setiawan, I. N. A. F. (2018). *Sinema Paradoks: Pengantar dan Konteks Kontemporer*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=XCKADwAAQBAJ&dq=Fotografi+berasal+dari+kata+'photos'+berarti+cahaya,+dan+'graphos'+berarti+menggambar+yaitu+bagaimana+kita+menggambar+menggunakan+cahaya.+Sebuah+karya+foto+tidak+dapat+dihasilkan+tanpa+menggunakan+cahaya>
- Sugiarto, Agus, & Wahyono, T. (2005). *Manajemen Kearsipan Modern*. Yogyakarta: Penerbit Gaya Media.
- Sugiarto, Atok. (2011). *Fotobiografi Kartono Ryadi: Pendobrak Fotografi Jurnalistik Indonesia Modern*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumrahyadi. (2014). Manajemen Rekod Audio Visual. In *Pengantar Arsip Audio Visual* (pp. 1–22). Retrieved from <http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4064>
- Teygeler, R., Bruin, G. de, Wassink, B., & Zanen, B. van. (2001). *Preservation of Archives in Tropical Climates: An Annotated Bibliography*. <https://doi.org/10.13140/2.1.2285.9849>

- Wendri, S. (2018). *Analisis Pengelolaan Perpustakaan Daerah di Kabupaten Kuantan Singingi* (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). Retrieved from <http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/12497>
- Wijaya, E. A. (2016). *Pengelolaan Arsip Foto di PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.