

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan.....	8
1.4 Manfaat.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	17
1.7 Metode Penelitian.....	23
1.8 Sistematika Penyajian.....	26

BAB II Asal Bahasa dan Bentuk-Bentuk Satuan Lingual dalam Nama-Nama Grup Musik Metal di Indonesia.....	28
2.1 Asal Bahasa Nama-Nama Grup Musik Metal di Indonesia	29
2.1.1 Bahasa Asing	29
2.1.2 Bahasa Daerah	36
2.1.3 Bahasa Indonesia	40
2.2 Bentuk-Bentuk Satuan Lingual dalam Nama-Nama Grup Musik Metal di Indonesia	44
2.2.1 Kata.....	45
2.2.1.1 Kata Dasar.....	45
2.2.1.2 Kata Jadian.....	48
2.2.1.3 Kata Majemuk.....	52
2.2.2 Frasa.....	53
2.2.3 Klausa	59
2.2.4 Permainan ejaan.....	61
2.2.5 Abreviasi.....	67
2.2.6 Permainan Angka.....	70
 BAB III Makna-Makna yang Diacu dalam Nama-Nama Grup Musik Metal di Indonesia	 71
3.1 Keadaan	73
3.1.1 Kegelapan	74
3.1.2 Kegentingan	77

3.1.3 Ketidakharmonisan	80
3.1.4 Ketidakutuhan	83
3.1.5 Perasaan	87
3.1.6 Waktu	90
3.1.7 Nasib	92
3.1.8 Keindahan	95
3.2 Kematian	97
3.2.1 Peristiwa Menjelang Kematian	98
3.2.2 Proses Kematian	99
3.2.3 Peristiwa setelah Kematian	102
3.2.4 Faktor Kematian	105
3.2.5 Tempat dan Benda yang Berhubungan dengan Kematian	107
3.3 Makhluk	109
3.3.1 Makhluk Hidup	110
3.3.2 Makhluk Astral	117
3.4 Ideologi, Kepercayaan, dan Agama	121
3.4.1 Ideologi	122
3.4.2 Kepercayaan	127
3.4.3 Agama	130
3.5 Anggota Tubuh	133
3.5.1 Anggota Tubuh yang Utuh	134
3.5.2 Organ Vital	135

3.5.3 Organ Intim.....	141
3.5.4 Cairan Tubuh	142
3.6 Sifat dan Perilaku	146
3.6.1 Sifat Buruk.....	147
3.6.2 Sifat Baik	153
3.7 Aktivitas Kekerasan	155
3.8 Penyakit	164
3.8.1 Menyerang Organ Vital	165
3.8.2 Gangguan Fisik.....	172
3.8.3 Gangguan Mental.....	173
3.8.4 Penyakit Menular.....	177
3.9 Benda Buatan Manusia dan Benda Alam.....	178
3.9.1 Benda Buatan Manusia	179
3.9.2 Benda Alam	185
3.10 Pemanfaatan Unsur Tertentu	188
3.10.1 Subgenre Musik Metal.....	189
3.10.2 Film.....	193
3.10.3 Tokoh dan Permainan Populer.....	196
3.10.4 Grup Musik dan Lagu	197
3.10.5 Bunyi Bahasa	199
3.11 Mitologi dan Sejarah	200
3.12 Tempat.....	207

3.13 Hal-Hal Medis	211
3.13.1 Tindakan Medis	212
3.13.2 Obat-Obatan.....	214
3.13.3 Ilmu dan Spesialis dalam Kedokteran	216

BAB IV Persepsi yang Ditimbulkan dan Aspek-Aspek Lainnya Mengenai Nama-Nama Grup Musik Metal di Indonesia

4.1 Persepsi yang Ditimbulkan	220
4.1.1 Keadaan yang Penuh Semangat.....	222
4.1.2 Ekspresi Realitas dalam Kehidupan	225
4.1.3 Penampilan yang Sangar.....	229
4.1.4 Hal-Hal yang Tidak Senonoh	233
4.1.5 Sifat-Sifat Negatif.....	234
4.1.6 Kekerasan dan Kebisingan.....	236
4.1.7 Keunikan dan Kekerenan yang Berbeda.....	238
4.2 Pola.....	244
4.2.1 Verbal.....	244
4.2.2 Nonverbal.....	247
4.3 Representasi Subgenre dan Tema dalam Nama-Nama Grup Musik Metal di Indonesia	250
4.3.1 Representasi Subgenre dalam Musik Metal.....	251
4.3.2 Representasi Tema dalam Musik Metal.....	259
4.4 Cerminan Negasi dari Stigma Musik Metal dalam Masyarakat.....	264



4.4.1 Religiositas.....	266
4.4.2 Edukasi.....	271
4.4.3 Solidaritas	275
 BAB V Penutup	 282
DAFTAR PUSTAKA	285
DAFTAR LAMAN	289