

**MOTIF PERILAKU AGRESIF TOKOH KUN DALAM NOVEL *MIRAI NO MIRAI* KARYA MAMORU HOSODA: SEBUAH ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK**

**SKRIPSI**



Oleh:

**DEFI SAKINA FARADILLA**

**15/378559/SA/17838**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2020**