

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA JEPANG)	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA JEPANG.....	xvi
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA	xix
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS.....	xx
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Teori Strukturalisme	9
1.5.1.1 Karakter	10
1.5.1.2 Alur	11
1.5.1.3 Latar	12

1.5.1.4 Tema	13
1.5.1.5 Judul.....	14
1.5.1.6 Sudut Pandang	14
1.5.1.7 Gaya dan Tone	15
1.5.1.8 Simbolisme	15
1.5.1.9 Ironi.....	16
1.5.2 Teori Agresi	17
1.5.3 Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow	19
1.5.3.1 Kebutuhan Fisiologis	20
1.5.3.2 Kebutuhan akan Keselamatan	21
1.5.3.3 Kebutuhan akan Rasa Memiliki dan Rasa Cinta.....	22
1.5.3.4 Kebutuhan akan Harga Diri	22
1.5.3.5 Kebutuhan akan Perwujudan (Aktualisasi) Diri	23
1.6 Metode Penelitian.....	24
1.6.1 Objek Penelitian dan Unit Analisis.....	24
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	25
1.6.3 Prosedur Penelitian	25
1.6.4 Metode Analisis Data.....	26
1.7 Sistematika Penulisan.....	26
BAB II ANALISIS TEKS NOVEL MIRAI NO MIRAI.....	28
2.1 Tentang Novel dan Sinopsis.....	28
2.2 Tema.....	32
2.3 Penokohan	33
2.3.1 Tokoh Kun.....	34
2.3.2 Tokoh Mirai.....	41
2.3.3 Tokoh Ayah.....	36
2.3.4 Tokoh Ibu	50
2.4 Peristiwa-Peristiwa yang Berkaitan dengan Perilaku Agresif Tokoh Kun	53
2.4.1 Memukul Tokoh Ayah	53
2.4.2 Tokoh Kun Memukul Tokoh Mirai.....	55
2.4.3 Tokoh Kun Menolak Membantu Tokoh Mirai.....	55
2.4.4 Bertengkar dengan Tokoh Ibu	56
2.4.5 Mengancam Kabur dari Rumah	59
2.5 Latar	62
2.5.1 Latar Tempat	62
a. Rumah Keluarga Ōta.....	62
2.5.2 Latar Waktu.....	63
a. Musim Dingin	64
b. Transisi Musim Dingin ke Musim Semi	64
c. Musim Semi	65
d. Musim Hujan.....	66
e. Musim Panas	67
2.5.3 Latar Sosial.....	68
2.6 Keterkaitan Antar Unsur	69

BAB III ANALISIS MOTIF BERDASARKAN TEORI PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW	71
3.1 Analisis Motif Perilaku Agresif Tokoh Kun Berdasarkan Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow	74
3.1.1 Kebutuhan Fisiologis.....	75
3.1.2 Kebutuhan akan Keselamatan	76
3.1.3 Kebutuhan akan Rasa Cinta	78
3.1.4 Kebutuhan akan Harga Diri.....	80
3.1.5 Kebutuhan akan Perwujudan (Aktualisasi) Diri.....	82
3.2 Motif Perilaku Agresif Tokoh Kun	83
BAB IV KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA	88