

ABSTRAKSI

MOTIF PERILAKU AGRESIF TOKOH KUN DALAM NOVEL *MIRAI NO MIRAI* KARYA MAMORU HOSODA: SEBUAH ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK

Defi Sakina Faradilla

Penelitian ini akan mengkaji gambaran serta motif perilaku agresif tokoh Kun dalam novel *Mirai no Mirai* karya Mamoru Hosoda berdasarkan teori psikologi humanistik Abraham Maslow. Sikap agresif tokoh Kun yang muncul setelah kelahiran adiknya dinilai tidak wajar untuk anak usia empat tahun. Tujuan dari penelitian ini adalah menggambarkan perilaku agresif tokoh Kun sekaligus mengungkap motif perilaku tersebut.

Penelitian dimulai dari menentukan objek penelitian, mengumpulkan data, mengolah data, menganalisis lalu menginterpretasikan data, pengambilan kesimpulan, dan terakhir, menuliskan hasilnya secara sistematis sebagai skripsi.

Perilaku agresif tokoh Kun digambarkan dengan sikap mudah marah, sering tampak tidak gembira, tidak mudah menerima pendapat orang lain, dan berusaha mencari perhatian dengan kekerasan. Selain itu, tokoh Kun juga kerap melampiaskan kekesalannya dengan agresif seperti memukul, membanting barang, mencorat-corek buku, dan mengancam.

Hasil analisis dengan teori psikologi humanistik Abraham Maslow menunjukkan bahwa tokoh Kun tidak dapat memenuhi empat dari lima kebutuhannya, yaitu kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan rasa cinta, kebutuhan akan harga diri, dan kebutuhan akan perwujudan diri. Hal tersebutlah yang menimbulkan perilaku agresif dalam diri tokoh Kun.

Kata kunci: Perilaku Agresif, Motif, Psikologi Humanistik, Abraham Maslow

ABSTRACT

MOTIF OF AGGRESSION IN THE CHARACTER KUN FROM THE NOVEL *MIRAI NO MIRAI* BY MAMORU HOSODA: A HUMANISTIC PSYCHOLOGY ANALYSIS

Defi Sakina Faradilla

This thesis discusses the motif of aggression in the character Kun as portrayed in the novel *Mirai no Mirai* by Mamoru Hosoda based on Abraham Maslow's Humanistic Psychology theory. The character Kun displays an abnormal level of aggression for a four-year-old after the birth of his younger sister. This study aims to accurately characterize the character's aggression and to ascertain the motif.

This study will start by choosing the research subject, followed by gathering data, processing the data, analyzing and interpreting the data, drawing a conclusion and systematically writing the final result as a thesis.

The character Kun's aggression is depicted through an easily angered attitude, frequent unhappiness, inability to accept other's opinion, and attempts to gain attention by way of violence. Furthermore, the character oftentimes expresses his anger through aggression by punching, threatening, hurtling things and scribbling in a book.

The resulting analysis using Abraham Maslow's Humanistic Psychology reveals that the character Kun cannot fulfill four out of the five human needs which are the need for safety, love/belonging, esteem and self-actualization. These unfulfilled needs are the reason for the character's aggression.

Keywords: Aggression, Motif, Humanistic Psychology, Abraham Maslow

要旨

細田守の小説「未来のミライ」に登場する人物「くん」の攻撃的な行動の
動機：人間性心理学より分析する

デフィ・サキナ・ファラディラ

本文論は細田守の小説「未来のミライ」に登場する「くん」という人物の攻撃的な行動の描写および動機をアブラハム・マズローの人間性心理学理論により分析する。妹が生まれてから現れる攻撃的な行動は四歳の男の子としては異様だと思われる。本文論の目標はその攻撃的な行動およびその行動の動機を明かすことである。

アブラハム・マズローの人間性心理学理論、あるいは自己実現理論、により人間の基本的欲求は5段階の階層に区別されている。その5段階欲求は、ピラミッド状の段階を成し、下から並べると生理的欲求、安全の欲求、社会的欲求あるいは所属と愛の欲求、承認の欲求、自己実現の欲求の順になる。5つの中から1つが満たされない場合は逸脱行動を引き起こす。

本文論の研究過程は、研究対象の決定からはじめ、データの取集、処理、分析及び解釈、まとめと結果を体系的に書いた。

「くん」の攻撃的な行動は小説の中で気が短いことや不機嫌な性格、他人の意見を受け入れることが苦手、暴力で他人の注意を引く態度などで表現されている。その上、彼は度々他人を殴り、物を投げ捨て、クレヨンに本にガシガシ擦り、両親を脅すことで怒りを攻撃的に表現した。

アブラハムマズローの人間性心理学理論による分析の結果として、以下のことが分かった。「くん」という登場人物は安全の欲求、所属と愛の欲求、承認の欲求および自己実現の欲求という4つの人間欲求が満たされていないことが明らかになった。そのため、「くん」が四歳の男の子としては異様な攻撃的な行動をしたということである。

キーワード：攻撃的な行動、動機、人間性心理学、アブラハムマズロー