

**ANALISIS DEKONSTRUKSI DAN AMBIVALENSI**  
**DALAM NOVEL *CHANSON DOUCE* KARYA LEILA SLIMANI**

**Skripsi**



**Oleh:**

**ALBERTINE DARASITA ANJANI**

**15/378575/SA/17854**

**Skripsi ini diajukan kepada**

**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**

**sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**

**Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**

**Tahun 2020**