

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1971. *A Glossary of Literary Terms: Third Edition*. United State of America: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Alwi, Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga Cetakan Kelima. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas Balai Pustaka.
- Anggriani, Risa. 2008. "Analisis Latar dan Tokoh Utama dalam Novel *Imra'atun 'inda nuqtati Al-Sifril'* karya Nawal Al-Sa'dawi". Skripsi. Medan: Fakultas Sastra, Universitas Sumatera Utara. Tidak Diterbitkan.
- Chudori, Leila S. 2017. *Laut Bercerita*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Dewi, Esti Kurnia. 2018. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori dan Kemungkinannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA/SMK". Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Tidak Diterbitkan.
- Fadhilla, Indah. 2014. "Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi: Analisis Latar Robert Stanton". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Fakih, Farabi. 2018 "Menempatkan Orde Baru dalam Sejarah dan Ingatan: Novel *Laut Bercerita* dalam Sejarah Reformasi Indonesia". Esai Rilis *Laut Bercerita* di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2018. "Karena Laut Tak Hanya Bisa Bercerita". Esai Rilis *Laut Bercerita* di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Maunah, Binti. 2015. "Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan". *Ta'allum* Vol. 03, No. 01. <http://ejurnal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/taalum/article/view/334>. Diakses pada 12 Mei 2020 pukul 13.40.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- \_\_\_\_\_. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ke-13. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak dan Suprihardjo. 2013. "Pengembangan Kawasan Pariwisata Terpadu di Kepulauan Seribu". *Jurnal Teknik Pomits* vol 2, no. 1. <http://ejurnal.its.ac.id/index.php/teknik/article/view/2461>. Diakses pada 12 Mei 2020 pukul 13:36.
- Samsiar, Kukuh Luthfi. 2017. "Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan: Analisis Latar Robert Stanton". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Sayuti, A. Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Setiawan, Andy Rachmat. 2018. "Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter *Laut Bercerita* sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA". Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Tidak Diterbitkan.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Ali Al Irsyad. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanti, Silvia Dwi. 2006. "Representasi Kelas Sosial Masyarakat dalam Film". Surabaya: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga. Tidak Diterbitkan.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## DAFTAR LAMAN

<http://balairungpress.com/2018/07/meramu-kebebasan-melalui-biru-laut/>. Diakses pada 21 Mei 2019 pukul 18.38 WIB.

<http://jurnalruang.com/read/1513766192-mendengarkan-soliloquy-akhir-tahun-biru-laut>. Diakses pada 4 April 2019 pukul 08.34 WIB.



<http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/latar>. Diakses pada 3 April 2019 pukul 23.40 WIB.

<http://kibul.in/buku/memperkaya-narasi-di-balik-reformasi-dalam-laut-bercerita/>.

Diakses pada 21 Mei 2019 pukul 18.20 WIB.