

## INTISARI

Hal menarik yang menjadi ciri khas tulisan Najib Mahfudz selain politik adalah, keberadaan latar tempat kafe yang nyaris tak pernah alpa dari karya-karyanya. Dengan menggunakan konsep *other space* yang dikemukakan oleh Michel Foucault, penelitian ini menemukan adanya karakteristik heterotopia pada ruang kafe Karnak dalam novel *Al-Karnak* karya Najib Mahfudz. Selain mengungkap prinsip dan karakteristik heterotopia kafe Karnak, penelitian ini juga menjelaskan motif yang melatarbelakangi kafe Karnak digambarkan dengan begitu kompleks oleh Najib Mahfudz. Kompleksitas tersebut erat kaitannya dengan realitas sosial masyarakat Mesir pasca perang Juni 1967. Kafe Karnak mampu menggambarkan dan merepresentasikan kondisi masyarakat Mesir yang menanggung beban distopis sekaligus menginginkan kehidupan utopis pada masa itu. Penelitian ini kemudian melihat bahwa, karakteristik heterotopia yang ditemukan dalam kafe Karnak berkontribusi dalam memproduksi ‘ruang lain’, yang direfleksikan melalui imajinasi serta realitas tokoh-tokoh dalam novel *Al-Karnak*.

**Kata kunci:** Heterotopia, kafe, ruang lain, utopia

## **ABSTRACT**

The interesting thing that characterizes Naguib Mahfouz's works besides politic is the existence of a café setting which is rarely neglected from his works. By using the concept of other space by Michel Foucault, this research found the characteristic of heterotopia at Karnak café space in Al-Karnak novel by Naguib Mahfouz. As a memorial work, Al-Karnak describes Karnak café so complexly. The complexity is closely related to the social realities of the post-war June 1967 Egyptian society. Karnak café can represent the conditions of Egyptian society who bear the burden of dystopian as well as wanting a utopian life in those days. This research then sees that the heterotopia characteristics found in Karnak café can contribute to producing 'other spaces' which are reflected through the imagination and reality of the characters in Al-Karnak novel.

**Keywords:** Heterotopia, café, other space, utopia