

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, Andi. 2008. "Diksi dan Bahasa kiasan Dalam Novel Daerah Salju karya Ajip Rosidi: Kajian Stilistika". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: Ikip Semarang Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. *Hujan Bulan Juni Sepilihan Sajak*. Jakarta: Gramedia.
- Alwi, Hasan. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hanafi. 2009. "Gaya Bahasa dalam Balada-Balada W.S Rendra: Kajian Stilistika Genetik". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Ismail, Rohani Binti Haji. 1994. "Sajak-Sajak Sepatu Tua Karya Rendra: Analisis Stilistika". Jurusan ilmu-ilmu Humaniora. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Junus, Umar. 1989. *Stilistika, Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- \_\_\_\_\_. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Cetakan ke-17. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengkajian Puisi*. Cetakan ke-12. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Tergantung Pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.

## DAFTAR LAMAN

Florina, Ike. 2010. “*Puisi - Puisi Sapardi Djoko Damono*”.  
<https://ideaflo.blogspot.com>. Diakses tanggal 10 Februari 2020 jam 16:37.  
<<https://ideaflo.blogspot.com/2010/06/puisi-puisi-sapardi-djoko-damono.html>>

SiManis. “*Pengertian Soneta, Ciri-Ciri, Fungsi dan Contoh Puisi Soneta Dalam Bahasa Indonesia Lengkap*”. <https://www.pelajaran.co.id>. 24 Oktober 2018.  
Diakses tanggal 24 September 2019 jam 20:35.  
<<https://www.pelajaran.co.id/2018/24/pengertian-soneta-ciri-ciri-fungsi-dan-contoh-puisi-soneta-dalam-bahasa-indonesia-lengkap.html>>

---

Lampiran:

*Puisi Sonet: Hei! Jangan Kaupatahkan!*

Hei! Jangan kaupatahkan kuntum bunga itu  
ia sedang mengembang; bergoyang-goyang dahan-dahannya yang tua  
yang telah mengenal baik, kau tahu,  
segala perubahan cuaca.

Bayangkan: akar-akar yang sabar menyusup dan menjalar  
hujan pun turun setiap bumi hampir hangus terbakar  
dan mekarlah bunga itu perlahan-lahan  
dengan gaib, dari rahim Alam.

Jangan; saksikan saja dengan teliti  
bagaimana Matahari memulasnya warna-warni, sambil diam-diam  
membunuhnya dengan hati-hati sekali  
dalam kasing-sayang, dalam rindu-dendam Alam;  
lihat: ia pun terkulai perlahan-lahan  
dengan indah sekali, tanpa satu keluhan.  
(1967)

*Puisi Sonet: X*

Siapa menggores di langit biru  
Siapa meretas di awan lalu  
Siapa mengkristal di kabut itu  
Siapa mengertaap di bunga layu  
Siapa cerna di warna ungu  
Siapa bernafas di detak waktu

Siapa berkelebat setiap kubuka pintu  
Siapa mencair di bawah pandangku  
Siapa terucap di celah kata-kataku  
Siapa mengaduh di bayang-bayang sepiku  
Siapa tiba menjemputku berburu  
Siapa tiba-tiba menyibak cadarku  
Siapa meledak dalam diriku  
: Siapa Aku  
(1968)

Sonet: Y

Walau kita sering bertemu  
Di antara orang-orang melawat ke kubur itu  
Di sela-sela suara biru  
Bencah-bencah kelabu dan ungu  
Walau ku sering kukenang  
Di antara kata-kata yang lama tlah hilang  
Terkuncu dalam bayang-bayang  
Dendam remang  
Walau aku sering kausapa  
Di setiap simpang cuaca  
Hijau menjelma merah menyala  
Di pusing jantra  
: ku tak tahu kenapa merindu  
Tergagap gugup di ruang tunggu  
(1968)