

INTISARI

PUISI SONET DALAM KUMPULAN PUISI HUJAN BULAN JUNI

KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO

KAJIAN STILISTIKA

oleh

Pande Nyoman Wisnu Divayana Arioka

Penelitian ini menggunakan kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono sebagai objek material dan gaya bunyi sebagai objek formal. Penelitian ini menjawab dua permasalahan. Pertama, apa saja gaya bunyi dan gaya bahasa yang terdapat dalam puisi sonet. Kedua, bagaimana relasi antara gaya bunyi dan gaya bahasa dalam puisi sonet. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah stilistika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui analisis deskriptif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi berupa studi pustaka. Dalam penelitian ini puisi sonet dalam kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* diklarifikasi sebagai puisi bunyi berdasarkan adanya unsur-unsur bunyi. Unsur-unsur ini diperkuat oleh adanya gaya bahasa. Hasil penelitian menunjukkan (i) Ketiga puisi sonet memakai gaya bunyi berupa rima, asonansi, aliterasi, osketrase bunyi dan ditemukan sebelas gaya bahasa secara struktur kata dan makna (ii) Terdapat relasi yang kuat antara gaya bahasa ironi dengan gaya bunyi kakofoni. Gaya bunyi kakofoni menghasilkan irama parau yang mendukung adanya ironi dalam ketiga puisi sonet. Adapun relasi lainnya terdapat pada gaya bahasa retorika dan gaya bahasa repetisi yang berkaitan dengan gaya bunyi aliterasi dan asonansi.

Kata kunci: stilistika, sonet, gaya bunyi, gaya bahasa, relasi

ABSTRACT

SOET PONET IN *KUMPULAN PUISI HUJAN BULAN JUNI*

BY SAPARDI DJOKO DAMONO

STYLISTICA STUDY

by

Pande Nyoman Wisnu Divayana Arioka

This research use *Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni* by Sapardi Djoko Damono as material object and sound style as a formal object. This research answers two problems. First, what are the sound styles and language styles contained in sonet poetry. Second, how the relation between sound style and language style in sonet poetry. The theory used in this research is stylistica. This research uses qualitative methods through descriptive analysis. The data collection method in this research uses documentation techniques in the form of literature study. In this study sonet poetry in the June Rain poetry collection is clarified as sound poetry based on the presence of sound elements. These elements are reinforced by the presence of language style. The results showed (i) The three sonet poems used rhyming, asonance, alliteration, sound oscillation styles and found eleven language styles in terms of word structure and meaning (ii) There was a strong relationship between irony style and sound style. The style of kakofoni sound produces a raucous rhythm that supports the existence of irony in all three sonet poems. As for the other relations, there is the rhetorical language style and repetition language style related to the alliteration and asonance sound style.

Keyword: stylistica, sonet, sound style, language style, relation