

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	viii
INTISARI .....	xi
ABSTRACT .....	xii
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	11
1.5.1 Mekanisme Pembentukan Subjek: Riil, Imajiner, Simbolik .....	13
1.5.2 Hasrat dalam Psikoanalisis Lacanian .....	17
1.5.3 Penanda Utama, Citra, dan Fantasi .....	20
1.6 Metode Penelitian .....	23
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	23
1.6.2 Metode Analisis Data .....	24
1.7 Sistematika Penulisan .....	25
 BAB II RANGKAIAN PENANDA SEBAGAI MANIFESTASI	
HASRAT KHĀLID KHALĪFAH .....	26
2.1 Analisis Penanda Utama melalui Sudut Pandang Tokoh .....	27
2.2 Setting Aleppo sebagai Penanda Utama bagi Pengarang .....	43
2.3 Kematian sebagai Keinginan akan Yang Riil .....	55
 BAB III HASRAT KHĀLID KHALĪFAH DALAM NOVEL <i>LĀ SAKĀKĪNA</i> <i>FĪ MAṬĀBIKHI HĀŽIHI AL-MADĪNATI</i> .....	 62
3.1 Hasrat Khālīd Khalīfah Menjadi Penulis Hebat Suriah .....	63
3.2 Hasrat Khālīd Khalīfah Memiliki Kebebasan: Revolusi .....	70
 BAB IV KESIMPULAN .....	 79
 DAFTAR PUSTAKA .....	 82