

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Ali, Zainuddin, 2009, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bumi Aksara, Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi, 2016, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Ary, Donald, 2010, *Introduction to Research in Education (8th Edition)*, Wadsworth, Belmont.
- Creswell, John. W., 2012, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Damian, Eddy, 2014, *Hukum Hak Cipta*, Alumni, Bandung.
- Danim, Sudarwan, 2002, *Menjadi Peneliti Kualitatif*, Pustaka Setia, Bandung.
- Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, Tangerang.
- Djumhana, Muhammad dan R. Djubaedillah, 1993, *Hak Milik Intelektual*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ginting, Elyta Ras, 2012, *Hukum Hak Cipta Indonesia: Analisis Teori dan Praktik*, Citra Aditya Bakti, Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo Y., 1996, *Aspek-Aspek Koreografi Kelompok*, Manthili, Yogyakarta.
- Hasibuan, Otto, 2006, *Hak Cipta di Indonesia*, Alumni, Jakarta.
- Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, Alumni, Bandung.
- Hofman, Julien, 2009, *Introducing Copyright: A Plain Language Guide to Copyright in the 21st Century*, Commonwealth of Learning, Vancouver.
- Irianto, Sulistyowati, 2014, *Praktik Penelitian Hukum: Perspektif Sosio-legal*, Badan Pembinaan Hukum Nasional, Jakarta.

- Jacobstein J. Myron dan Roy M. Mersky, 1973, *Fundamentals of Legal Research*, The Foundation Press, New York.
- Kartadjoemena, H.S., 1997, *GATT WTO dan Hasil Uruguay Round*, UI Press, Jakarta.
- Komariah, Aan, Djam'an Satori, 2011, *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta, Bandung.
- Lindsey, Tim et.al., 2002, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Asian Law Group Pty Ltd dan Alumni, Bandung.
- Mamuji, Sri et al., 2005, *Metode Penelitian dan Penulisan Hukum*, Badan Penerbit Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Jakarta.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2005, *Penelitian Hukum*, Kencana, Jakarta.
- McKeough, Jill dan Andrew Stewart, 1997, *Intellectual Property in Australia*, Butterworths, Sydney.
- Meri, La diterjemahkan oleh Soedarsono, 1986, *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*, Lagaligo, Yogyakarta.
- Mille, Agnes de, 1956, *And Promenade Home*, Little, Brown and Company, Boston, MA and Toronto.
- Moleong, Lexy J., 2000, *Metode Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Moleong, Lexy J., 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Remaja Rosada Karya, Bandung.
- Mujiyono, dkk., 2017, *Buku Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual*, LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Murgiyanto, 1983, *Koreografi*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Nasution, 1996, *Metode Penelitian Kualitatif Naturalistik*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Nazir, Moh., 1988, *Metode Penelitian*, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Otto, Jan Michiel, 2007, *Some Introductory Remarks on Law, Governance and Development*, Van Vollenhoven Institute, Leiden.
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Bandung: PT Alumni, (2003), hlm. 56.

- Riswandi, Budi Agus, Syamsudin, M., 2009, *Hak Cipta Di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahan Di Indonesia*, FH UII Press, Yogyakarta.
- Saidin, O.K., 2004, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sardjono, Agus, 2008, *Hak Cipta dalam Desain Grafis*, Yellow Dot Publishing, Jakarta.
- Sardjono, Agus, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional*, Alumni, Bandung.
- Sekaran, Uma, 2011, *Metodologi Penelitian Untuk Bisnis*, Salemba Empat, Jakarta.
- Shalahudin, 2009, *Good Corporate Governance dalam Penjualan Tanker VLCC Pertamina*, Jakarta, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Jakarta.
- Simorangkir, J.C.T., 1982, *Undang-Undang Hak Cipta*, Djembatan, Jakarta.
- Smith, J. diterjemahkan oleh Ben Suharto, 1985, *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, IKALASTI, Yogyakarta.
- Soedarsono, 1978, *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*, Estetika, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono, 1986, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta.
- Soelistyo, Henry, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Press, Jakarta.
- Subana, 2001, *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*, Pustaka Setia, Bandung.
- Sugiyono, 2007, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung.
- Sunggono, Bambang, 2007, *Metodologi Penelitian Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sutrisno, Muji dan Hendar Putranto, 2007, *Teori-Teori Kebudayaan*, Kanisius, Yogyakarta.
- Utsman, Sabian, 2014, *Metodologi Penelitian Hukum Progresif*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Waluyo, Bambang, 1991, *Penelitian Hukum dan Praktek*, Sinar Grafika, Jakarta.

## 2. Jurnal

- Abitabile, Kathleen, Jeanette Picerno, "Dance and the Choreographer's Dilemma: A Legal and Cultural Perspective on Copyright Protection for Choreographic Works", *Campbell Law Review Volume 27 Article 2*, 2004.
- Machan, K., "Bending Over Backwards for Copyright Protection: Bikram Yoga and the Quest for Federal Copyright Protection of an Asana Sequence", *UCLA Ent. L Rev*, Vol. 12, No 29, 2004.
- Srivastava, Utkarsh, "So you think you can (copyright) dance? An analysis of the copyrightability of choreographic works in India", *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, Vol. 12 No. 1, 2017.
- Traylor, Martha M., "Choreography, Pantomime, and the Copyright Revision Act of 1976," *New Eng. L. Rev*, Vol. 16, 1980-1981.
- Yeoh, Francis, "Choreographers and copyright ownership: investigating an apparent dysfunction", *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, Vol. 10 No. 12, 2015.

## 3. Hasil Penelitian

- Alfred Damanik, "*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Sinematografi: Tinjauan Khusus Hak Penyewaan Karya Sinematografi Dalam Bentuk VCD*", Tesis, Universitas Indonesia, Jakarta, 2010.

## 4. Internet

- Abidin, Zainal, ""Sendratari Ramayana Candi Prambanan Pelopor Sendratari Indonesia", <https://blogkulo.com/sendratari-ramayana-prambanan/#>, diakses pada 27 April 2020.
- Amrikasari, Rika, "Tata Cara Pencatatan Hak Cipta Lagu Secara Online", <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/cl4454/tata-cara-pencatatan-hak-cipta-lagu-secara-online/>, diakses pada 23 April 2020.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Lembaga Manajemen Kolektif", <https://dgip.go.id/lembaga-manajemen-kolektif>, diakses pada 24 April 2020.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Prosedur/Diagram Alir Permohonan Hak Cipta", <https://dgip.go.id/prosedur-diagram-alir-permohonan-hak-cipta>, diakses pada 23 April 2020.

Goncalves-Borrega, "How Brazilian Capoeira Evolved From a Martial Art to an International Dance Craze" <https://www.smithsonianmag.com/smithsonian-institution/capoeira-occult-martial-art-international-dance-180964924/>, diakses pada 27 April 2020.

Huzaini, Moh. Dani Pratama, "Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia", <https://www.hukumonline.com/berita/baca/lt5b8668951249c/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia/> diakses pada 24 April 2020.

International Dance Teachers' Association, "Gymnastic Dance/Acrobatic Dance", <https://www.idta.co.uk/dance/gymnastic-dance/>, diakses pada 27 April 2020.

Juliao, David, "Salsa Dance: Origin, History & Steps.", [study.com/academy/lesson/salsa-dance-origin-history-steps.html](http://study.com/academy/lesson/salsa-dance-origin-history-steps.html), diakses pada 27 April 2020.

Manajemen Borobudur Park, "Saksikan Dramatari Roro Jonggrang di Prambanan", <http://borobudurpark.com/saksikan-dramatari-legenda-ro-ro-jonggrang-di-prambanan/> diakses 7 November 2019.

Palgunadi, Bram "Merenungkan Pakem", <https://negeriwayang.wordpress.com/2012/05/27/pakem-dan-artinya/> diakses pada 30 April 2020.

Pangkalan Data Kekayaan Intelektual, "Pencarian Terstruktur: Hak Cipta", <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/index.php/hakcipta?q=koreografi&type=1> diakses pada 28 April 2020.

Staf Hubungan Masyarakat Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, "HALO DJKI", <https://www.dgip.go.id/>, diakses pada 28 April 2020.

University of Michigan, "Tango: Musica Del Mundo Hispano", [http://www.umich.edu/~ac213/student\\_projects05/ml/Tango.html](http://www.umich.edu/~ac213/student_projects05/ml/Tango.html), diakses pada 17 April 2020.

## 5. Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4279).

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 42 Tahun 2016 tentang Pelayanan Permohonan Kekayaan Intelektual Secara Elektronik (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 186).

Peraturan Pemerintah Nomor 45 Tahun 2016 tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 45 Tahun 2014 tentang Jenis dan Tarif Atas Jenis Penerimaan Negara Bukan Pajak yang Berlaku Pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia.

World Trade Organization, 1995, The TRIPs Agreement: Agreement on Trade-Related Intellectual Property Right.