

ABSTRAK

Drama Korea *My ID is Gangnam Beauty* (내 아이디는 강남 미인) merupakan drama yang menampilkan konflik kehidupan tokoh perempuan yang berkaitan dengan gender. Penelitian ini menganalisis drama Korea *My ID is Gangnam Beauty* (내 아이디는 강남 미인) dengan menggunakan teori kritik sastra feminis untuk mengungkapkan stereotip perempuan, citra perempuan, dan ide-ide feminis.

Dalam menganalisis ide-ide feminis di dalam drama Korea *My ID is Gangnam Beauty* (내 아이디는 강남 미인), peneliti perlu terlebih dahulu membandingkan stereotip perempuan dengan citra tokoh perempuan. Stereotip yang ditampilkan di dalam drama adalah perempuan feminim, perempuan yang berkedudukan di bawah laki-laki, dan perempuan sebagai pekerja di ruang domestik. Dari stereotip tersebut dapat ditemukan citra tokoh perempuan, yakni perempuan tidak berpenampilan feminim, perempuan berpendidikan, perempuan karir, dan perempuan mandiri. Berdasarkan citra tersebut, kemudian didapatkan ide-ide feminis yang terungkap di dalam drama. Ide-ide yang ditampilkan adalah kebebasan dari kekangan laki-laki dan perlawanan untuk bebas berpenampilan.

Kata kunci: *My ID is Gangnam Beauty*, stereotip perempuan, citra perempuan, ide-ide feminis, kritik sastra feminis

ABSTRACT

My ID is Gangnam Beauty (내 아이디는 강남 미인) Korean drama is a drama that shows women character's life conflict related to gender. This research analyzes *My ID is Gangnam Beauty* (내 아이디는 강남 미인) Korean drama by using the theory of feminist literary criticism to reveal women stereotype, images of women, and feminist ideas.

To analyze the feminist ideas in *My ID is Gangnam Beauty* (내 아이디는 강남 미인) Korean drama, firstly, the researcher needs to compare the stereotypes of women with the image of female figures. The stereotypes shown in this drama are feminine women, women domiciled below men, and women as domestic workers. From those stereotypes, the images of women, such as the figures of women with no feminine appearance, educated women, career women, and independent women are derived. Based on those images, feminist ideas are then revealed in the drama. The feminist ideas shown in the drama are freedom from male restraints and resistance to gain freedom of appearance.

Key words: *My ID is Gangnam Beauty*, women stereotype, images of women, feminist ideas, feminist literary criticism

초록

드라마 “내 아이디는 강남미인”는 성별과 관련된 여성 인물의 생활 속 갈등을 보여주는 드라마이다. 이 연구는 드라마 “내 아이디는 강남미인”에서 보여주는 여성의 유형화와 이미지, 여성주의 이념을 분석하기 위해 ‘여성주의 문학 비평 이론’을 사용하였다.

“내 아이디는 강남미인”에서 나타나는 여성주의 이념을 분석하기 위해 먼저 드라마 속의 여성 인물을 통해 여성의 유형화와 여성의 이미지를 비교해야 한다. 해당 드라마에서 보여준 여성의 유형화는 ‘여성은 여성스럽게 생겨야 한다’, ‘여성은 남성보다 낫다’ 그리고 ‘가사 노동자는 여성이다’를 예시로 들 수 있다. 위와 같은 여성의 유형화를 통해 여성의 이미지를 찾을 수 있으며, 그에 따른 여성의 이미지는 ‘여성스러운 모습을 보이지 않는 여성’, ‘교육 받은 여성’, ‘직업여성’ 그리고 ‘독립적인 여성’이다. 해당 드라마에서 확인한 여성의 이미지를 통해 드라마에서 보여주고자 하는 여성주의 이념을 찾을 수 있다. 드라마에서 찾은 여성주의 이념은 남성의 억압에서 벗어난 여성의 주체와 외모에 대한 가치관 자유이다.

주제어: 내 아이디는 강남미인, 여성의 유형화, 여성의 이미지 여성주의 이념, 여성주의 문학 비평