

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR ISTILAH	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Mekanisme Pembentukan Subjek	10
1.5.1.1 Fase Imajiner	11
1.5.1.2 Fase Simbolik	13
1.5.1.3 Fase Riil	15
1.5.2 Konsep Hasrat	17
1.6 Metode Penelitian	20
1.6.1 Data dan Sumber Data	20
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	20
1.6.3 Metode Analisis Data	21
1.6.4 Sistematika Penyajian	21

BAB II

MEKANISME PEMBENTUKAN SUBJEK

- 2.1 Fase Identifikasi Diri: Sudrun Sebagai Sosok yang Aneh dan Gila 22
- 2.2 Fase Simbolik: Keterbatasan Bahasa Mengungkapkan Hasrat Sudrun 25
- 2.3 Fase Riil: Kegilaan yang Mengantarkan Sudrun pada Tuhan 30

BAB III

PERAN HASRAT DALAM PROSES PEMBENTUKAN SUBJEK

- 3.1 Munculnya Hasrat dan Objek a 43
- 3.2 Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki 46
 - 3.2.1 Hasrat Menjadi (*Desire to be*) 47
 - 3.2.2 Hasrat Memiliki (*Desire to Have*) 52

BAB IV

SIMPULAN 58

DAFTAR PUSTAKA 61