

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fayyadl, Muhammad. 2006. *Derrida*. Yogyakarta: LKiS
- Baroroh, Afid. 2017. Skripsi. *Metafora dan Diskursus Kritik Sastra pada Novel Kering Karya Iwan Simatupang: Analisis Dekonstruksi Derridean*. Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Bandel, Katrin. 2005. *Sastra, Perempuan, Seks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bennington, Geoffrey dan Jacques Derrida. 1993. *Jacques Derrida*, terj. Geoffery Bennington. Chicago: University of Chicago Press.
- Caputo, John D. 1997. *Deconstruction in A Nutshell: A Conversation with Jacques Derrida*. New York: Fordham University Press.
- Derrida, Jacques. 1974. *Of Grammatology*, terj. Gayatri Chakravorty Spivak. Edisi revisi, 1997. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- _____. 1978. *Writings and Differences*, terj. Alan Bass. Chicago: University of Chicago press.
- _____. 1981. *Dissemination*, terj. Barbara Johnson. Chicago: University of Chicago Press.
- _____. 1982. *Margins of Philosophy*, terj. Alan Bass. Chicago: University of Chicago Press.
- _____. 1988. *Limited Inc*, terj. S. Weber. Evanston: Northwestern University Press.
- _____. 1993. *Aporias Dying—Awaiting (One Another at) the 'Limits of Truth'*, terj. T. Duboit. Stanford: Stanford University Press.
- Haryatmoko, 2016. *Membongkar Rezim Kepastian*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hill, Leslie. 2007. *The Cambridge Introduction to Jacques Derrida*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Khairussibyan, Muh. 2014. Tesis. *Tradisi Baru: Kajian Semiotika Lotman dan Dekonstruksi Atas Novel Putri Karya Putu Wijaya*. Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Kurniawan, Eka. 2006. *Cantik itu Luka*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Martinon, Jean-Paul. 2007. *On Futurity: Malabou, Nancy and Derida*. New York: Palgrave Macmilla
- Powell, Jim. 2007. *Derrida for Beginners*. Connecticut: Writers and Readers Publishing

- Pratiwi, Lisa. 2014. Tesis. *Dekonstruksi Pelacur Dalam Novel Chrysan Karya Hapie Joseph Aloysia*. Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizqa, Hasanul. 2014. Skripsi. *Makna Demokrasi Dalam Kumpulan Sajak Tirani, Benteng, dan Malu (Aku) Jadi orang Indonesia Karya Taufiq Ismail: Analisis Dekonstruksi Derrida*. Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sarup, Madan. 2004. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Postmodernisme*, terj. Medhy Aginta. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.