



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan dan Cakupan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Kerangka Teori .....	17
1.6.1 Tindak Tutur .....	18
1.6.1.1 Tindak Tutur Memuji .....	23
1.6.1.2 Topik dalam Tindak Tutur Ekspresif Memuji .....	28
1.6.1.3 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Memuji .....	29
1.6.1.4 Strategi Menanggapi Tindak Tutur Ekspresif Memuji .....	31
1.6.2 Kesantunan Berbahasa .....	33
1.6.2.1 Prinsip Kerja Sama .....	35
1.6.2.2 Kesantunan Leech .....	40
1.6.2.3 Kesantunan Brown dan Levinson .....	41



1.6.2.4 Kesantunan Jawa .....	46
1.6.3 Bahasa dan Masyarakat Jawa .....	51
1.7 Metode Penelitian .....	53
1.7.1 Pendekatan yang Digunakan .....	53
1.7.2 Sumber Data .....	54
1.7.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	57
1.7.4 Metode Analisis Data .....	60
1.7.5 Sistematika Penulisan .....	63

## BAB II STRATEGI TINDAK TUTUR EKSPRESIF MEMUJI DALAM BAHASA JAWA DI SEMARANG

2.1 Pengantar .....	64
2.2 Topik dalam Tindak Tutur Memuji .....	64
2.2.1 Tindak Tutur Memuji dengan Topik Kemampuan .....	65
2.2.2 Tindak Tutur Memuji dengan Topik Penampilan .....	74
2.2.3 Tindak Tutur Memuji dengan Topik Kepemilikan .....	79
2.2.4 Tindak Tutur Memuji dengan Topik Kepribadian .....	85
2.3 Strategi Tindak Tutur Memuji Berdasarkan Modus Tuturan .....	90
2.3.1 Tindak Tutur Memuji Modus Eksklamatif .....	91
2.3.2 Tindak Tutur Memuji Modus Deklaratif .....	98
2.3.3 Tindak Tutur Memuji Modus Interrogatif .....	103
2.4 Strategi Tindak Tutur Memuji Berdasarkan Kode Tutur .....	105
2.4.1 Hubungan Simetris Akrab .....	108
2.4.1.1 Ngoko Lugu dan Ngoko Lugu .....	108
2.4.1.2 Ngoko Alus dan Ngoko Alus .....	112
2.4.2 Hubungan Simetris dan Tak Akrab .....	115
2.4.2.1 Krama dan Krama .....	115
2.4.3 Hubungan Asimetris dan Akrab .....	116
2.4.3.1 Ngoko Lugu dan Ngoko Alus .....	117
2.4.3.2 Ngoko Alus dan Krama Lugu .....	119
2.4.3.3 Campur Kode .....	121



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

TINDAK TUTUR MEMUJI DAN MENANGGAPI PUJIAN DALAM BAHASA JAWA DI SEMARANG  
SEBUAH KAJIAN SOSIOPRAGMATIK  
OKTIVA HERRY CHANDRA, Prof. Dr. Marsono, S.U. ;Dr. Suhandano, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.4.4 Hubungan Asimetris dan Tak Akrab .....	124
2.4.4.1 Krama Lugu dan Krama Lugu .....	124
2.5 Strategi Tindak Tutur Memuji Berdasarkan Kelangsungan Tuturan .....	126
2.5.1 Tindak Tutur Memuji Langsung .....	127
2.5.1.1 Tindak Tutur Memuji Langsung Klausula Lengkap .....	128
2.5.1.2 Tindak Tutur Memuji Langsung Klausula Tak Lengkap .....	139
2.5.1.3 Tindak Tutur Langsung Klausula Tergabung .....	142
2.5.2 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung .....	155
2.5.2.1 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung Modus Interrogatif .....	156
2.5.2.2 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung Mengurangi Jumlah Ujaran ...	157
2.5.2.3 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung Bernada Keluhan .....	160
2.5.2.4 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung dengan Rujukan Tak Definit ..	162
2.5.2.5 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung dengan Membandingkan Penutur dan Petutur .....	164
2.5.2.6 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung dengan Membandingkan Petutur dan Orang Lain .....	168
2.5.2.7 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung dengan Mempraanggapkan ..	172
2.5.2.8 Tindak Tutur Memuji Tidak Langsung dengan Membandingkan Keadaan Sekarang dan Sebelumnya .....	175

### BAB III STRATEGI MENANGGAPI TINDAK TUTUR EKSPRESIF MEMUJI DALAM BAHASA JAWA DI SEMARANG

3.1 Pengantar .....	178
3.2 Menerima Pujian .....	180
3.2.1 Menerima Pujian dengan Berterima Kasih .....	181
3.2.2 Menerima Pujian dengan Bersyukur .....	183
3.2.3 Menerima Pujian dengan Mengamini .....	187
3.2.4 Menerima Pujian dengan Memberikan Penjelasan .....	190
3.2.5 Menerima Pujian dengan Memuji Balik .....	192
3.2.6 Menerima Pujian dengan Tertawa .....	194



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

TINDAK TUTUR MEMUJI DAN MENANGGAPI PUJIAN DALAM BAHASA JAWA DI SEMARANG  
SEBUAH KAJIAN SOSIOPRAGMATIK  
OKTIVA HERRY CHANDRA, Prof. Dr. Marsono, S.U. ;Dr. Suhandano, M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.2.7 Menerima dengan Membanggakan Diri .....	195
3.3. Menolak .....	199
3.31 Menolak dengan Menjelaskan .....	199
3.3.2 Menolak dengan Mengabaikan .....	201
3.3.3 Menolak dengan Mempertanyakan Ketulusan .....	202
3.3.4 Menolak dengan Menunjukkan Ketidaksetujuan .....	204
3.3.5 Menolak dengan Cara Merendahkan Diri .....	206
3.4 Menganggap Pujian sebagai Permintaan .....	210
BAB IV FUNGSI TINDAK TUTUR EKSPRESIF MEMUJI DALAM BAHASA JAWA DI SEMARANG	
4.1 Pengantar .....	212
4.2 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi untuk Meningkatkan Harmonisasi Sosial .....	214
4.3 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Memperhalus dan Meminimalkan Kritikan .....	218
4.4 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Memperhalus Sarkasme .....	222
4.5 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Memperhalus Ironi .....	224
4.6 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Berterima Kasih .....	227
4.7 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Mengawali Percakapan .....	231
4.8 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Memotivasi Orang Lain .....	233
4.9 Tindak Tutur Memuji dengan Fungsi Meminta .....	234
BAB V SIMPULANDAN SARAN	
5.1 Simpulan .....	239
5.2 Saran .....	241
DAFTAR PUSTAKA .....	243