



ABSTRAK

Tugas akhir ini bertujuan untuk membahas profil program berita Metro Malam Metro TV untuk mengetahui proses penulisan naskah berita Metro Malam sehingga berita tersebut disiarkan dan sampai kepada masyarakat. Metode pengumpulan data yang penulis lakukan adalah dengan menjadi partisipan langsung melalui program magang dari 1 Maret hingga 30 November 2019 di kantor Metro TV, melakukan wawancara dengan Produser Eksekutif, dan membaca beberapa buku dan artikel dari internet sebagai studi pustaka. Data yang didapatkan dikelompokkan sesuai objektif dan disajikan secara detail dalam deskripsi menggunakan Bahasa Inggris. Berdasarkan hasil observasi dan studi pustaka yang dilakukan oleh penulis, kantor Metro TV diperkuat oleh empat program berita utama, yaitu Metro Pagi Primetime, Metro Siang, Metro Hari Ini, dan Metro Malam. Program berita utama malam, Metro Malam, memiliki peran untuk menyajikan berita aktual dan *up-to-date* dengan segmentasi target penonton yang masih terbangun di malam hari. Dalam proses penulisan naskah berita yang disiarkan oleh Metro Malam dapat dibagi menjadi tiga tahapan, yakni pre-writing, writing, dan post-writing. Pre-writing dalam penulisan naskah berita meliputi pengumpulan berita yang akan disiarkan pada hari tersebut melalui beberapa sumber berita, seperti kantor berita dan stasiun televisi luar negeri, Microsite Metro TV, dan media (internet dan sosial media). Writing penulisan naskah berita meliputi penulisan *lead* atau intro berita, penerjemahan naskah berita luar negeri, prinsip, standar, dan tantangan dalam proses penulisan naskah berita. Post-writing penulisan naskah berita dilakukan dengan mengecek kembali naskah berita dan memastikan aktualitas dan perkembangan terbaru dari berita tersebut sebelum akhirnya disiarkan oleh Metro Malam.

Kata Kunci : Proses Penulisan Naskah Berita, Penerjemahan Berita, Prinsip, Standar, Tantangan, Metro Malam Metro TV



ABSTRACT

This graduating paper aims to discuss the Metro Malam Metro TV news program's profile to find out the process of writing news scripts in Metro Malam so that the news is broadcast and reaches the audience. The writer's data collection methods were by becoming a direct participant through the internship program from March 1 to November 30, 2019, in Metro TV office, conducting interviews with the Executive Producer, and reading books and articles on the internet as a library study. The data obtained were grouped based on the objectives and presented descriptively in English. Based on the observations and literature studies conducted by the writer, Metro TV office is strengthened by four major news programs: Metro Pagi Primetime, Metro Siang, Metro Hari Ini, and Metro Malam. The main evening news program, Metro Malam, has the role of presenting the actual and up-to-date news with the target audience segmentation: people who stayed up late at night. The process of writing a news script broadcast by Metro Malam can be divided into three steps, namely prewriting, writing, and post-writing. Prewriting in writing news scripts includes the news collection that will be broadcast that day through several news sources, including news agencies and foreign television channels, Microsite Metro TV, and media (internet and social media). Writing of writing news script includes the writing of news lead or intro, translation of foreign news scripts, principles, standards, and obstacles in writing news scripts. Post-writing in writing news scripts is done by double-checking the news script and ensuring the latest news and developments before Metro Malam finally broadcasts the news.

Keywords : News Script Writing Process, News Translation, Principles, Standards, Challenges, Metro Malam Metro TV