

**Musik *Indisch* dalam Perspektif Poskolonial:  
Studi Kasus Karya Ki Hadjar Dewantara dan Constant van de Wall**

Tesis  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2  
Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:  
**Margi Ariyanti**  
**16/405158/PMU/09045**

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2020



**Musik Indisch dalam Perspektif Poskolonial: Studi Kasus Karya Ki Hadjar Dewantara dan Constant van**

**de Wall**

MARGI ARIYANTI, Dr. phil. Vissia Ita Yulianto; Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>