

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Landasan Teori	20
G. Metode Penelitian	26
H. Sistematika Penulisan	30
BAB II KEPURBAKALAAN KOMPLEKS MAKAM SUNAN DRAJAT	32
A. Kedatangan Sunan Drajat di Drajat Lamongan Jawa Timur	32
B. Struktur Kompleks Makam Sunan Drajat	69
C. Struktur Ragam Hias di Cungkup Makam Sunan Drajat	79
BAB III INTENSIFIKASI RAGAM HIAS TERATAI DI CUNGKUP MAKAM SUNAN DRAJAT	142
A. Tema dan Konsep Unsur-Unsur Ragam Hias di Cungkup Makam Sunan Drajat	144
B. Ragam Hias Teratai Sebagai Representasi Seni Kosmologi Air Hindu	172
C. Relasi Antara Ragam Hias Teratai dan Ajaran Martabat Tujuh	209

BAB IV VISUALISASI GAGASAN TUNJUNG TANPA TELAGA 235

A. Tunjung Tanpa Telaga Dalam Sumber-Sumber Naskah.....	237
B. Reorganisasi Ragam Hias Tunjung Tanpa Telaga	249
C. <i>Mula</i> Tunjung Tanpa Telaga di Cungkup Sunan Drajat	283

BAB V PENUTUP 341

A. Kesimpulan	341
B. Saran	345

Kepustakaan..... 346

Daftar Informan 358

Glosarium..... 359

Lampiran 365