

INTISARI

Melalui *Korean Wave*, kerja-kerja diplomasi kebudayaan Korea Selatan berawal dan menyebar ke seluruh pelosok dunia termasuk Indonesia. Drama menjadi salah satu bentuk popularitas budaya pop Korea (*Korean wave*) yang begitu banyak digandrungi oleh banyak kalangan. Kompleksitas dunia nyata yang direpresentasikan ke dalam bentuk drama yang kemudian dapat mempengaruhi tindak laku dan pola pikir para penontonnya dalam beraktivitas, menjadi sesuatu yang menarik untuk diteliti. Salah satu jenis drama korea yang sangat populer utamanya dikalangan para pekerja medis (dokter, suster, dan perawat) ialah *Medical Drama* (drama medis).

Berdasarkan uraian di atas maka penelitian ini hendak untuk mengkaji dan menganalisis relasi antara drama korea dan para penikmatnya dengan bentuk penelitian kualitatif berdasarkan metode analisis studi resepsi audiens. Adapun pertanyaan yang hendak untuk dijawab dalam penelitian ini, yakni; (1) Bagaimana konstruksi tentang dokter dalam drama medis Korea, (2) Bagaimana mahasiswa kedokteran meresepsi drama medis Korea, dan (3) Mengapa resepsinya demikian.

Selama melakukan penelitian terkait analisis studi resepsi audiens terhadap drama medis, penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan, yakni; Pertama, pemaknaan narasi identitas oleh setiap informan memiliki artikulasi yang berbeda-beda sesuai dengan latarbelakang budaya, status sosial, jabatan dalam institusi rumah sakit, dan bingkai pengetahuan masing-masing; Kedua, relasi pemaknaan yang terjadi antara drama medis Korea sebagai produk budaya populer dan responden bersifat refleksif; Ketiga, drama medis korea sebagai salah satu bentuk budaya pop memiliki pengaruh yang nyata dalam kehidupan sehari-hari para responden, utamanya menyangkut soal penilaian selera, perilaku, gaya hidup, konsumsi, dan identitas.

Kata Kunci: Drama Medis, Budaya Pop, Resepsi, Refleksif

ABSTRACT

Through the Korean Wave, South Korean's cultural diplomacy began and spread to all of the world including Indonesia. Drama is one of the forms of popularity of Korean pop culture (Korean wave) which is loved by many people. The complexity of the real world is represented in the form of drama can influence behavior and mindset of the audience in their activities. Therefore, this is so interesting to research this phenomenon. One type of Korean drama that is very popular especially among medical workers (doctors, nurses, and nurses) is Medical Drama (medical drama).

Based on the description above, this research intends to examine and analyze the relationship between Korean drama and its audience with a qualitative research based on the analysis of audience reception studies. The questions to be answered in this research such as; (1) How is the construction of doctors in Korean medical drama, (2) How medical students perceive Korean medical drama, and (3) Why such a recipe.

During conducting research related to the analysis of audience reception studies on medical drama, this research produced several conclusions such as; First, the interpretation of the identity narrative by each informant has different articulations according to their cultural background, social status, position in the hospital institution, and their knowledge frame; Second, the relation of meaning that occurs between Korean medical drama as a product of popular culture and respondents is reflexive; Third, Korean medical drama as a form of pop culture has a real influence on the daily lives of the respondents, mainly concerning the assessment of tastes, behavior, lifestyle, consumption, and identity.

Keywords: Medical Drama, Pop Culture, Reception, Reflexive